



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087  
Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615  
Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
*(L. 425/97 - L. 107/15 - DPR 323/98 art. 5.2 - D.Lgs. 62/17 - O.M. 45/23)*

A.S. 2023/2024

Classe 5<sup>a</sup> F

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO A PROGETTO SPORTIVO**

**1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

***1.1 Breve descrizione del contesto***

Il bacino su cui agisce la scuola è piuttosto ampio, formato da numerosi paesi, ma compreso all'interno di una valle. Il territorio è altamente industrializzato, per questo è interessato da flussi di immigrazione di popolazione anche giovanile. Le risorse necessarie, oltre a quelle statali, sono fornite dall'Ente Provincia attraverso un contributo diretto alla scuola per il funzionamento e la manutenzione degli edifici di cui è proprietaria. La Comunità Montana contribuisce con l'offerta di servizi alla persona (interventi di prevenzione del disagio, sportelli d'ascolto, ecc.). I due Comuni sede dell'istituto mettono a disposizione attrezzature sportive e teatri, partecipano ad attività progettuali. In particolare il Comune della sezione staccata, frequentato sostanzialmente dagli studenti di quella città, concede anche ogni anno un contributo specifico. La presenza sul territorio del privato sociale, di cooperative e associazioni disponibili e aperte alla collaborazione con la scuola permettono di arricchire le proposte e i servizi offerti.

## ***1.2 Presentazione dell'Istituto***

Il nostro Istituto nasce nel 1970, quando fu istituita la prima classe della sezione staccata dell'ITC "Abba" di Brescia a Zanano. Nel 1973 si rese necessaria una vera e propria sede a Sarezzo, ma è dal 1983 che la scuola ha sede nella struttura di Via delle Bombe, un centro polivalente realizzato dalla Provincia di Brescia sul modello dei "campus universitari", ricco di spazi per laboratori, una biblioteca, un'aula magna capiente, palestre ed attrezzature sportive. Nel 1982 viene istituito l'indirizzo per Periti Aziendali e Corrispondenti in Lingue estere, poi a seguire il primo Liceo Artistico statale della provincia. Nel 1999 sono autorizzati due nuovi indirizzi: il corso per Geometri, e il corso serale per Ragionieri Sirio non più attivo. Nel frattempo si potenziano i laboratori di informatica, e l'istituto diventa centro per il conseguimento della Patente Europea del Computer. Nell'anno 2000 si amplia ulteriormente l'offerta formativa con l'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali di Gardone V.T., che viene aggregato al Primo Levi. Dall'anno scolastico 2010/2011 il Professionale viene trasferito nella Sede di Sarezzo. Dal 2012/2013 viene assegnato all'Istituto il Liceo Linguistico A partire dall'anno scolastico 2012/13 all' Istituto Superiore "Primo Levi" di Sarezzo viene aggregato l'Istituto Superiore "Franco Moretti" di Lumezzane con i corsi di Liceo Scientifico, di Istituto Tecnico Economico, istituto Tecnico Tecnologico settore Meccanica e Meccatronica ed Energia, Istituto Professionale settore Industria ed Artigianato.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### ***2.1 Profilo culturale, educativo e professionale dei licei***

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

## ***2.2 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali***

### **AREA METODOLOGICA**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **AREA STORICO-UMANISTICA**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

### ***2.3 Risultati di apprendimento specifiche del liceo Scientifico a progetto sportivo***

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata sia sul versante linguistico – storico – filosofico sia su quello scientifico e sportivo;
- saper cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica;
- saper comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico – formale; usarle per individuare e risolvere problemi di varia natura;
- aver raggiunto, anche attraverso l'attività di laboratorio, un'adequata conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali;
- saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- conoscere nelle linee generali, lo svolgimento storico e gli elementi caratteristici della cultura letteraria e filosofica, non solo italiana; comprendere l'importanza dell'apporto delle civiltà classiche, in particolare latina, all'elaborazione dell'identità europea.
- saper cogliere le opportunità formative e le opportunità professionali dello sport

- aver colto alcune connessioni tra discipline sportive e discipline scientifiche
- aver colto le linee generali del diritto dello sport. In particolare si sottolineano gli sbocchi professionali ed il profilo in uscita del liceo scientifico a progetto sportivo.

## 2.2 Quadro orario settimanale

|                                            | 1° BIENNIO            |                       | 2° BIENNIO            |                       | 5° ANNO               |
|--------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| DISCIPLINE                                 | CLASSE 1 <sup>A</sup> | CLASSE 2 <sup>A</sup> | CLASSE 3 <sup>A</sup> | CLASSE 4 <sup>A</sup> | CLASSE 5 <sup>A</sup> |
| Lingua e Letteratura Italiana              | 4                     | 3                     | 4                     | 3                     | 4                     |
| Lingua Latina                              | 2                     | 3                     | 3                     | 3                     | 2                     |
| Lingua e Cultura Straniera                 | 3                     | 3                     | 3                     | 2                     | 3                     |
| Storia e Geografia                         | 2                     | 3                     |                       |                       |                       |
| Storia                                     |                       |                       | 2                     | 2                     | 2                     |
| Filosofia                                  |                       |                       | 2                     | 3                     | 2                     |
| Matematica *                               | 4                     | 4                     | 4                     | 4                     | 4                     |
| Fisica                                     | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     | 3                     |
| Scienze naturali **                        | 2                     | 2                     | 2                     | 3                     | 2                     |
| Disegno e Storia dell'Arte                 | 2                     | 1                     | 2                     | 2                     | 2                     |
| Scienze Motorie e Sportive                 | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     |
| Discipline Sportive                        | 3                     | 3                     | 2                     | 2                     | 2                     |
| Diritto ed Economia dello Sport            |                       |                       | 1                     | 1                     | 1                     |
| Religione Cattolica o attività alternative | 1                     | 1                     | 1                     | 1                     | 1                     |
| <b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>              | <b>27</b>             | <b>27</b>             | <b>30</b>             | <b>30</b>             | <b>30</b>             |

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3. DESCRIZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione dei consigli di classe nel corso del triennio

| DISCIPLINA           | CLASSE III                   | CLASSE IV                    | CLASSE V                     |
|----------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| LING. LETTERAT. ITA  | ESPOSITO MARA                | FRANCO ANTONELLA             | GALLIZIOLI CHIARA            |
| LING. CULT. LATINA   | ESPOSITO MARA                | FRANCO ANTONELLA             | GALLIZIOLI CHIARA            |
| LIN. CULT. STR. INGL | ZANOTTI PAOLA ALESSANDRA (*) | ZANOTTI PAOLA ALESSANDRA (*) | ZANOTTI PAOLA ALESSANDRA (*) |
| STORIA               | SCAGLIA GIOVANNI             | CAMANINI GIUSEPPE            | DE ROSA PASQUALE             |
| FILOSOFIA            | SCAGLIA GIOVANNI             | CAMANINI GIUSEPPE            | DE ROSA PASQUALE             |
| MATEMATICA           | INGENITO ANDREA              | BONTEMPI TOMMASO             | FERRARI STEFANO              |
| FISICA               | INGENITO ANDREA              | POLI PAOLO                   | FERRARI STEFANO              |
| SCIENZE NATURALI     | LANZILLOTTA ANNAMARIA        | PRIOLO MASSIMILIANO          | PRIOLO MASSIMILIANO          |
| DIS. E ST. ARTE      | VENOSTA SARA MARTINA         | VENOSTA SARA MARTINA         | VENOSTA SARA MARTINA         |
| DISCIPLINE SPORTIVE  | PAPPALARDO SABINA            | PAPPALARDO SABINA            | PAPPALARDO SABINA            |
| DIR. ECON. SPORT     | CUNICO MARIAELISA            | CUNICO MARIAELISA            | PARENTE DOMENICO             |
| SC. MOT.SPORTIVE     | PAPPALARDO SABINA            | PAPPALARDO SABINA            | PAPPALARDO SABINA            |
| RELIGIONE CATTOLICA  | NGOMNAN SIMON                | NGOMNAN SIMON                | NGOMNAN SIMON                |

(\*) Coordinatore di classe

#### 3.2 Presentazione della classe

La classe, composta da 16 studenti, 7 ragazze e 9 ragazzi, ha da sempre dimostrato un buon interesse e partecipazione alla vita scolastica e un'ottima capacità di relazione e collaborazione sia tra pari che con il corpo docente. Gli studenti partecipano in modo interessato e curioso, si sono dimostrati disponibili a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo risultati generalmente buoni. Questa capacità di vivere la proposta scolastica ha portato gli studenti ad ottenere, seppur con isolate eccezioni, un livello di preparazione nel complesso buono.

Nel corso del quinquennio gli studenti si sono mostrati prevalentemente collaborativi e disponibili al dialogo educativo. Tuttavia, nel corso dell'ultimo periodo, parte della classe ha evidenziato segni di stanchezza ed una sensibile flessione nel rendimento scolastico. Quasi tutti si sono comunque mostrati sensibili alle sollecitazioni e hanno recuperato la motivazione parzialmente scemata.

Il profitto generale della classe nelle diverse discipline è stato sempre di livello medio-alto. Tuttavia, a causa della forte discontinuità di offerta didattica-formativa nelle discipline di matematica e fisica, la classe ha faticato a raggiungere livelli soddisfacenti e adeguati.

Questa situazione di precarietà ha influito in modo marcato sull'apprendimento delle suddette discipline, nelle quali si riscontrano evidenti carenze e lacune generalizzate. Nonostante questa situazione difficile, gli studenti si sono sempre dimostrati accoglienti e collaborativi e hanno mostrato forte volontà di recupero.

### 3.3 Composizione della classe

| A.S.    | CLASSE         | N° ISCRITTI | RITIRATI/<br>TRASFERITI | AMMESSI ALLA<br>CLASSE<br>SUCCESSIVA | AMMESSI DOPO<br>RECUPERO SOSPENSIONE<br>DEL GIUDIZIO | NON AMMESSI |
|---------|----------------|-------------|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| 2021/22 | 3 <sup>a</sup> | 18          | 1                       | 15                                   | 1                                                    | 1           |
| 2022/23 | 4 <sup>a</sup> | 16          | 0                       | 14                                   | 2                                                    | 0           |
| 2023/24 | 5 <sup>a</sup> | 16          | 0                       | -                                    | -                                                    | -           |

### 3.4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione (se presenti alunni BES).

Non sono presenti alunni BES.

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ FORMATIVE

### 4.1 Metodologie, strategie e metodologie didattiche, materiali, ambienti

Si rimanda alle schede informative delle singole discipline (punto 6.1)

### 4.2 Attività di recupero, potenziamento, percorsi interdisciplinari (per questi ultimi indicare: **TITOLO DELL'ATTIVITÀ, ORE DEDICATE, DISCIPLINE COINVOLTE**)

Il progetto educativo del nostro Liceo privilegia tutte quelle strategie che incrementano l'autostima, l'automotivazione, l'autovalutazione e l'efficacia dei processi di apprendimento. Il consiglio di Classe non ha tuttavia ritenuto necessario attivare corsi di recupero e potenziamento poiché gli studenti hanno dimostrato un buon livello di autonomia nelle fasi di approfondimento e recupero nelle diverse discipline. Per quanto concerne le discipline di matematica e fisica, le occasioni di recupero in itinere durante le ore curricolari, al fine di colmare le lacune pregresse, sono state numerose e rivolte a tutti gli studenti.

#### **4.3 CLIL: attività e modalità insegnamento**

In data 24/01/24 e 14/02/24 sono state effettuate delle lezioni CLIL nella classe 5 indirizzo FLS seguite da un momento valutativo il 08/02/24. Durante la prima lezione è stata trattata un'introduzione generale alla corrente elettrica nel tentativo di dare alla classe spunti di riflessione partendo dalla storia della fisica per poi approfondire collegamenti con altre materie, partendo per esempio dal periodo storico delle scoperte (guerra delle correnti, influenza della scoperta della corrente elettrica sulla letteratura). La seconda lezione è stata dedicata all'effetto Joule, partendo da un documento che simula una pubblicazione moderna della coperta relativa. La metodologia utilizzata è stata quella della lezione CLIL, costruita, all'interno del modulo orario, secondo i consueti passaggi di activation, input, sort out, output, reflecting/consolidating e assessing. Il momento valutativo è stato per la classe una verifica scritta che conteneva una parte dedicata appositamente alla verifica dei contenuti CLIL. Nonostante lo spaesamento iniziale gli studenti hanno risposto bene agli stimoli e la maggior parte di essi si è messa in gioco il più possibile. Anche coloro che evidenziano maggiori difficoltà in fisica o in lingua inglese si sono messi in gioco durante il modulo CLIL, con risultati sufficientemente apprezzabili.

#### **4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio**

I progetti di PCTO rivolti agli studenti della classe 5FLS si sono snodati prevalentemente nel corso del terzo e quarto anno, raggiungendo e superando il monte ore previsto (90 h).

Tutti gli studenti hanno svolto 32 ore di Alternanza scuola-lavoro presso gli impianti sportivi di Bibione in qualità di collaboratori, organizzatori e arbitri di tornei sportivi, mettendo al servizio di attività pratiche le proprie conoscenze teoriche in ambito sportivo. Allo stesso modo tutti gli studenti hanno collaborato con le Piscine Albatros di Lumezzane, assistendo atleti disabili e non; alcuni di loro hanno conseguito il brevetto di assistente bagnante.

Altri studenti hanno avuto la possibilità di ottenere il brevetto di arbitro di pallavolo, di giudice di gara di ginnastica artistica o di seguire percorsi individualizzati in base alle proprie attitudini: la maggior parte degli studenti ha infatti avuto la possibilità di lavorare come aiuto istruttore negli ambiti sportivi di competenza (istruttore di mountain bike, assistenza in palestre, corsi di pilates ecc.)

Nel corso del terzo anno gli studenti hanno inoltre aderito ad un progetto in collaborazione con Maniva Ski della durata di 40 ore con l'obiettivo di coniugare l'esperienza motoria in montagna e la possibilità d'imprenditoria sportiva quale offerta formativa di alternanza scuola lavoro.

Un ristretto gruppo si è messo inoltre a disposizione dell'istituto nell'ambito del progetto accoglienza "Beschool", rivolto alle classi prime, in qualità di peer, svolgendo attività di formazione con il team di psicologi e docenti della scuola e predisponendo attività nelle classi interessate. Sempre in collaborazione con il team di Cooperativa Gaia, la classe intera, e successivamente un sottogruppo di studenti, ha seguito un percorso volto al contrasto del fenomeno del Body Shaming con relativa dissertazione di quanto acquisito nelle classi prime dell'istituto.

Parte degli studenti ha seguito corsi curati dal 118 e hanno conseguito abilitazione BLSD (rianimazione cardiaca con defibrillatore). Tutti gli alunni hanno completato il corso di sicurezza di base e specifica secondo la normativa vigente.

#### **4.5 Attività di EDUCAZIONE CIVICA**

In ottemperanza al Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, concernente l'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 20, il Consiglio di Classe ha messo in atto le attività di seguito riportate.

## ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Macro-argomenti | Obiettivi dall'Allegato C                                                                                                                                                                                                   | Obiettivi specifici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Argomenti                                                                                                                                                       | ore e disciplina                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Costituzione    | 1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i fondamenti della Costituzione italiana e i valori a cui essa si ispira.</li> <li>● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</li> <li>● Esercitare con consapevolezza i propri diritti e adempiere ai propri doveri a livello territoriale e nazionale.</li> </ul> | <p>Storia, struttura e caratteri della Costituzione Italiana e i principi fondamentali della Costituzione Italiana</p> <p>La figura femminile nella scienza</p> | <p>DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT 3H</p> <p>MATEMATICA 1H</p> |
| Costituzione    | 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli ordinamenti comunitari e internazionali e le loro funzioni.</li> <li>● Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della cooperazione.</li> </ul>                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |                                                                |
| Costituzione    | 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sul valore della vita democratica e delle sue regole per la convivenza civile.</li> <li>● Promuovere l'assunzione di comportamenti corretti e rispettosi di sé e degli altri.</li> <li>● Riflettere sul valore della salute e della sicurezza in ambito lavorativo.</li> </ul>                          | Incontro con l'AVIS                                                                                                                                             | <p>MATEMATICA 1H</p> <p>SC. MOTORIE 1H</p>                     |

|                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                                    |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------|
| Costituzione                                         | 4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole e delle norme.</li> <li>● Saper riconoscere e rispettare le regole di istituto e promuovere la partecipazione democratica alle attività della comunità scolastica.</li> </ul>                                     |                 |                                    |
| Costituzione<br>Sviluppo sostenibile<br>Cittadinanza | 5. Partecipare al dibattito culturale.                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire l'acquisizione di una maggiore consapevolezza delle proprie responsabilità etiche e civiche di fronte alle esigenze dell'umanità nel contesto italiano, europeo e mondiale.</li> </ul>                                                                                                                                                   | progetto Malawi | DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT 2H |
| Sviluppo sostenibile                                 | 6.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli obiettivi fissati in “Agenda 2030” per lo sviluppo sostenibile e riconoscere la loro validità globale.</li> <li>● Acquisire consapevolezza dell'impatto dei temi di Agenda 2030 a livello transcalare.</li> <li>● Acquisire consapevolezza della ricaduta a livello globale dei comportamenti e delle scelte quotidiane.</li> </ul> |                 |                                    |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sviluppo sostenibile                 | 7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire consapevolezza delle forme di disagio nella società contemporanea.</li> <li>● Sviluppare l'intelligenza emotiva a partire dalla consapevolezza delle proprie sensazioni.</li> <li>● Accrescere le abilità affettive con l'obiettivo di favorire una buona relazione interpersonale.</li> <li>● Conoscere i servizi presenti a scuola e sul territorio preposti alla prevenzione del disagio e alla promozione del benessere.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |
| Sviluppo sostenibile                 | 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le questioni ambientali.</li> <li>● Riconoscere il valore di un ambiente sano come presupposto al benessere personale e collettivo.</li> <li>● Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <p>I risvolti dell'industrializzazione dell'800 su paesaggio e clima; introduzione al concetto di Antropocene</p> <p>Il concetto di efficienza energetica dal punto di vista fisico</p> | <p>STORIA E FILOSOFIA 1H</p> <p>FISICA 1H</p>                                                |
| Costituzione<br>Sviluppo sostenibile | 9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sul valore della salute e della sicurezza in ambito lavorativo (cfr. obiettivo 3).</li> <li>● Adottare comportamenti adeguati al contesto e alle condizioni sul piano della sicurezza personale e collettiva.</li> <li>● Conoscere il sito:<br/>regione.lombardia.it/protezione civile</li> </ul>                                                                                                                                      | <p>Partecipazione evento "Job Orienta".</p> <p>Il rischio elettrico</p> <p>Incontro Croce Bianca Lumezzane</p>                                                                          | <p>La classe partecipa all'evento in autonomia 5H</p> <p>MATEMATICA 1H</p> <p>INGLESE 5H</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Costituzione<br>Sviluppo sostenibile | 10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire competenze metodologiche di ricerca storica e di riflessione critica.</li> <li>● Conoscere la “storia” e gli “eventi” attraverso l’incontro con testimoni diretti e protagonisti di fatti tragici, fornendo agli studenti esperienze, volti, voci di persone reali.</li> <li>● Evidenziare la necessità di stabilire regole e norme per garantire a ciascuno uno spazio di dignità e di libertà personale, nell’interazione costruttiva con gli altri.</li> <li>● Acquisire e mettere in atto nei comportamenti quotidiani la cultura della legalità.</li> </ul> | <p>Delitto d'onore e matrimonio riparatore: dalla storia alle leggi. Il caso Viola e la letteratura contemporanea.</p> <p>Partecipazione allo spettacolo teatrale in occasione della Giornata della memoria presso il teatro Odeon (“Il mio nome è 174517”, tratta dal libro “Se questo è un uomo” di Primo Levi)</p> <p>Corso di sicurezza stradale</p> | <p>ITALIANO 1H</p> <p>INGLESE E ARTE 3H</p> <p>INGLESE 2H</p> |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |

|                       |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |               |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Cittadinanza digitale | 11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali al fine di riconoscere le fake news.</li> <li>● Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali.</li> <li>● Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> <li>● Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui;</li> <li>● Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;</li> <li>● Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali;</li> <li>● Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico</li> </ul> | Partecipazione all'incontro "Compilazione E - Portfolio – Piattaforma UNICA (Orientamento)" | MATEMATICA 1H |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Costituzione         | 12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli obiettivi fissati in “Agenda 2030” per lo sviluppo sostenibile e riconoscere la loro validità globale.</li> <li>● Acquisire consapevolezza della ricaduta a livello globale dei comportamenti e delle scelte individuali quotidiane.</li> </ul>                                                                                           |                                                                                                                                                                      |                                   |
| Sviluppo sostenibile | 13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire consapevolezza ed attenzione verso l'ambiente;</li> <li>● Acquisire e scambiare conoscenze, valori, attitudini ed esperienze rispettose dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile.</li> <li>● Conoscere la realtà produttiva locale.</li> </ul>                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                                   |
| Sviluppo sostenibile | 14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il fondamento costituzionale del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale.</li> <li>● Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</li> <li>● Conoscere i beni storico-culturali e la tradizione della comunità locale.</li> </ul> | <p>La libertà che guida il popolo; Piazza Vittoria: l'esercizio del potere in architettura.</p> <p>Realizzazione lavori di gruppo sul Vittoriale degli italiani.</p> | <p>ARTE 6H</p> <p>ITALIANO 1H</p> |
|                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      | <b>TOTALE ORE: 35</b>             |



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

**4.6 Attività di ORIENTAMENTO**

In ottemperanza al Decreto dell'Istruzione e del Merito n. 328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell'ambito della Missione 4 – Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza, il Consiglio di Classe ha messo in atto le attività di seguito riportate, facendo riferimento alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente pubblicate il 22 maggio 2018 dal Consiglio dell'Unione europea.

**ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| MODULO 1                                                                                 | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | N. ORE |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| CONOSCENZA DI SÉ –<br>AUTOEFFICACIA E<br>MOTIVAZIONE                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| MODULO 2                                                                                 | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
| AZIONI DI SUPPORTO<br>ALLA DIDATTICA E DI<br>CONTRASTO ALLA<br>DISPERSIONE<br>SCOLASTICA | Al fine di supportare l'azione didattica nelle discipline di Lingua Inglese e Storia dell'arte, la classe ha partecipato attivamente a due visite guidate (Brescia centro città e Il Vittoriale degli Italiani) in lingua straniera. Tale attività ha permesso di consolidare conoscenze acquisite in ambito artistico e al contempo esercitare le competenze linguistiche assimilate nel corso del quinquennio. | 15     |

| <b>MODULO 3</b>                                | <b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ATTIVITÀ SPECIFICHE DI INDIRIZZO</b>        | L'attività d'orientamento per il liceo scientifico con potenziamento sportivo, si avvale di conoscenze acquisite nei cinque anni di liceo e di competenze che gli studenti fanno proprie a partire dal terzo anno. Attraverso lo studio dell'allenamento e della sua metodologia, applicata alle discipline teoriche, lo studente è in grado di condurre, secondo una didattica appropriata, tre differenti tipologie di lezione: Step-tonificazione-G.a.g., Pilates Matwork e Cross-Fit. Questa competenza viene riconosciuta dal Coni attraverso un brevetto che certifica gli studenti istruttori fitness. | <b>30</b> |
| <b>MODULO 4</b>                                | <b>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| <b>TERRITORIO, PCTO E FORMAZIONE TERZIARIA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
| <b>TOTALE ORE</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>45</b> |

**5. ATTIVITA' E PROGETTI** (specificare altre attività di arricchimento dell'offerta formativa messe in atto e non rientranti già nelle attività di educazione civica, orientamento, PCTO)

Nel corso del terzo anno, oltre alla ricca offerta formativa utile al raggiungimento del monte ore PCTO previsto, la classe ha partecipato al laboratorio sportivo di sci e snowboard, MTB e sport d'acqua (rispettivamente in Maniva e a Iseo/Sassabaneke) e ha seguito un percorso di prevenzione alle dipendenze. Durante il quarto anno i laboratori sportivi hanno riguardato nello specifico beach volley, dragon boat, rafting, sci. In ambito artistico la classe ha visitato la mostra "Real bodies" e la pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia. Per quanto concerne invece la sensibilizzazione al volontariato gli studenti hanno partecipato allo spettacolo teatrale "Vocazione al sociale" con Don G. Panizza e agli incontri preparatori del progetto "Malawi for education" al quale alcuni studenti prenderanno parte, qualcuno per la seconda volta. Nell'ambito della legalità gli studenti hanno avuto l'occasione di incontrare rappresentanti dell'arma dei Carabinieri e dell'ANPI e in occasione della Giornata del Ricordo hanno aderito alla conferenza "Inghiottiti dal silenzio". Gli studenti hanno inoltre partecipato al Gran Premio della Matematica e ai giochi matematici Kangourou.

Nel corso del quinto anno, oltre alle attività rientranti nei progetti di Clil, Ed.Civica e orientamento, gli studenti hanno partecipato ai laboratori sportivi di MTB e vela e al viaggio di istruzione a Venezia. In occasione della Giornata della Memoria gli studenti si sono recati a teatro per lo spettacolo "Il mio nome è 174517", tratta dal libro "Se questo è un uomo" di Primo Levi.

Ogni anno gli studenti competono nei tornei interni pallavolo, basket e calcio, sfruttando al contempo le proprie competenze di arbitro.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

## 6. CONTENUTI E COMPETENZE DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

**MODULO 1:**

-**U. Foscolo**, vita, opere principali, i sonetti (*A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Alla sera*), il carme *Dei Sepolcri* (lettura, analisi e commento).

-**A. Manzoni**, vita, opere principali, le poesie civili (*Cinque maggio*), le tragedie (*La morte di Ermengarda*, da *Adelchi*, atto IV, scena I, coro; *La morte di Adelchi*, da *Adelchi*, atto V, scene VIII-X, vv. 322-405), rapido ripasso di alcuni capitoli tratti dai *Promessi Sposi*.

**MODULO 2:**

-**G. Leopardi**, vita ed opere principali, la teoria del piacere, la teoria del vago e dell'indefinito, l'evoluzione del concetto di natura.

Dai *Canti*: *Il passero solitario*, *L'infinito*, *Alla luna*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (solo parti più significative), *La ginestra*.

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della natura e di un islandese*; *Dialogo di un venditore d'almanacchi* e *di un passeggiere*.

**MODULO 3:**

-**Il trionfo del romanzo nell'800; la Scapigliatura e il modello Baudelaire** (*La perdita dell'aureola*, da *Lo spleen di Parigi*, XLVI).

-**Naturalismo e Verismo; il Simbolismo, Decadentismo ed Estetismo.**

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-<b>G. Verga</b>, vita ed opere principali, le tecniche narrative, la fiumana del progresso.<br/> da <i>Vita dei campi</i>: <i>Rosso Malpelo</i><br/> da <i>I Malavoglia</i>: <i>Prefazione al ciclo dei Vinti</i>; capitolo I (<i>Barche sull'acqua e tegole al sole</i>; <i>Ntoni al servizio di leva e il negozio di lupini</i>); capitolo XV (<i>L'espiazione dello zingaro</i>).</p> <p><b>MODULO 4</b></p> <p>-<b>G. Pascoli</b>, vita ed opere principali, la poetica del fanciullino (<i>Il fanciullino</i>, capitoli I, III-VI, VIII-IX) , l'ideologia politica, il tema del nido e della morte.<br/> Da <i>Myricae</i>: <i>Il lampo, il tuono, X Agosto, L'assiuolo</i>;<br/> Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno, Il fringuello cieco</i>;<br/> Dai <i>Poemetti</i>: <i>Italy</i>.</p> <p>-<b>G. D'Annunzio</b>, vita ed opere principali, l'evoluzione della narrativa, <i>Il piacere</i> (libro I, capitolo II, <i>La vita come un'opera d'arte</i>; libro I, capitolo III, <i>Una donna fatale</i>), <i>Le vergini delle rocce</i> e il concetto di superuomo;<br/> <i>Le Laudi</i>, il panismo (libro III, <i>Alcyone, La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori</i>);<br/> L'ultima stagione: <i>Forse che sì, forse che no; La Leda senza cigno; Le faville del maglio; Il notturno (Il nuovo scriba)</i>.</p> <p><b>MODULO 5</b></p> <p>-<b>Il primo e secondo Novecento, la stagione delle Avanguardie</b>: il futurismo, F.T. Marinetti, <i>Il manifesto del futurismo</i>, l'espressionismo, il dadaismo, il surrealismo; il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi.</p> <p>-<b>I. Svevo</b>, vita ed opere principali, la figura dell'inetto e il suo rapporto con il mondo borghese.<br/> da <i>Una vita</i>: capitolo VIII (<i>Pesci e gabbiani</i>);<br/> Breve presentazione della trama di <i>Senilità</i> ed evoluzione figura dell'inetto;<br/> da <i>La coscienza di Zeno</i>: <i>Prefazione e Preambolo</i>; da capitolo III, <i>Il fumo (L'ultima sigaretta)</i>; da capitolo IV, <i>La morte di mio padre (La morte del padre)</i>; da capitolo VIII <i>Psico-analisi (La liquidazione della psicanalisi)</i>.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>-<b>L. Pirandello</b>, vita ed opere principali, dualismo vita-forma, l'umorismo, la trappola della società, il pensiero pirandelliano e il senso tragico dell'esistenza.</p> <p>da <i>L'umorismo</i>, parte seconda, capitoli II, III, IV (<i>La riflessione e il sentimento del contrario</i>);</p> <p>da <i>Le Novelle per un anno</i>, volume IV: <i>L'uomo solo (Il treno ha fischiato)</i>;</p> <p>da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, capitoli I-II (<i>Una "babilonia di libri"</i>); capitolo XII (<i>Lo "strappo nel cielo di carta"</i>); capitolo XVIII (<i>Eh, caro mio...Io sono il fu Mattia Pascal</i>);</p> <p>da <i>Uno, nessuno, centomila</i>, libro VIII, capitolo IV (<i>Non conclude</i>);</p> <p>Cenni alle caratteristiche del teatro pirandelliano, confronti con il dramma borghese, il metateatro e il grottesco.</p> <p><b>MODULO 5</b></p> <p>-<b>G. Ungaretti</b>, vita ed opere principali, la poesia come illuminazione, il tema della memoria e dell'identità, la poetica dell'attimo.</p> <p>Lecture da <i>Il porto sepolto: Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; San Martino del Carso</i>; da <i>L'allegria: Mattina, Soldati</i>.</p> <p>-Presentazione essenziale di <b>E. Montale</b>, soffermandosi in particolare sul ruolo conoscitivo della poesia, sulla memoria e concetto di correlativo oggettivo.</p> <p><b>MODULO 6</b></p> <p><b>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, cantica del <i>Paradiso</i></b>: lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XXXIII vv. 1-45 (Preghiera alla Vergine).</p> <p><b>MODULO 7</b></p> <p><b>Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato</b> (A, B, C, già presentate nei precedenti anni scolastici; esercitazioni)</p> |
| <b>COMPETENZE</b> | <p>-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e/o orali di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</li> <li>-Organizzare e motivare un ragionamento.</li> <li>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e dell'importanza del patrimonio culturale, di cui il prodotto artistico è espressione.</li> <li>-Saper collegare tematiche letterarie ai fenomeni della contemporaneità.</li> <li>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ABILITÀ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più significativi</li> <li>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro termini.</li> <li>-Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</li> <li>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</li> <li>-Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</li> <li>-Cogliere nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>-Collocare i singoli testi nella tradizione letterario, mettendo in relazione uso del volgare, produzione letteraria e contesto storico-culturale.</li> <li>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui appartiene.</li> <li>-Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.</li> <li>-Saper costruire un testo nel rispetto delle tipologie testuali proposte per la prima prova scritta dell'Esame di Stato.</li> <li>-Saper leggere e interpretare fonti.</li> <li>-Saper argomentare in modo approfondito e consapevole.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b></p> | <p>-G. Langella, P. Frare, P. Gresti. U. Motta, <i>Amor mi mosse</i>, Voll. 4, 5, 6, 7, ed. Mondadori.Pearson.</p> <p>-Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i>, a cura di U. Bosco, G. Reggio, Le Monnier scuola.</p> <p>-Risorse audiovisive, materiali di approfondimento (presentazioni, articoli, saggi) su supporto sia cartaceo che digitale.</p> <p>-Presentazioni, schemi e/o sintesi sono stati pubblicati sulla Classroom.</p> <p><b>Metodologie didattiche utilizzate:</b> lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom, ricerche e approfondimenti.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

**DISCIPLINA: Lingua e cultura latina**

**CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

**MODULO 1**

**-L'età giulio-claudia, poesia e prosa nella prima età imperiale:** cenni al contesto storico e ai generi letterari.

**-Seneca:** vita ed opere, *I Dialogi*, le *Epistulae ad Lucilium*, i trattati, lo stile della prosa senecana, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*. Approfondimento sulla concezione del tempo nell'autore.

Da *Epistulae ad Lucilium*, 8, 1-3 (*Oltre i confini del proprio tempo*, testo in traduzione italiana).

**-L'epica e la satira: Lucano e Persio.**

**Lucano:** vita ed opere, *Il Bellum civile*, le caratteristiche dell'epos di Lucano, i personaggi e il linguaggio poetico. Dal *Bellum civile*: I, vv. 1-32 (*Il proemio*, testo in traduzione italiana).

**Persio:** la vita, la poetica e le satire sulla poesia, i contenuti delle altre satire, forma e stile.

**-Petronio:** vita e questione dell'autore del *Satyricon*, il contenuto dell'opera, il genere letterario di riferimento, il realismo petroniano.

Dal *Satyricon*: 32, 33 (*Trimalchione entra in scena*, testo in traduzione italiana); 37-38,5 (*La presentazione dei padroni di casa*, testo in traduzione italiana); 110, 6-112 (*La matrona di Efeso*, testo in traduzione italiana)

**MODULO 2**

**-Dall'età dei Flavi al principato di Adriano, coordinate storico-culturali; poesia e prosa**  
(Stazio, Plinio il Vecchio, la poesia lirica e i *poetae novelli*, la biografia con Svetonio e le sue opere *De viris illustribus* e *De vita Caesarum*).

**-L'epigramma: Marziale.** Vita e la cronologia delle opere, la poetica, le prime raccolte, gli *Epigrammata*, precedenti letterari, tecnica compositiva, temi e stile.  
Da *Epigrammata*, X, 4 (*Una dichiarazione di poetica*, in latino con testo a fronte); VIII, 79 (*La bella Fabulla*, in latino con testo a fronte), I, 10; X, 8; X, 43 (*Matrimoni di interesse*, testi in traduzione italiana); XI, 44 (*Guardati dalle amicizie interessate*, in latino con testo a fronte); X, 47 (*La ricerca della felicità*, testo in traduzione italiana); XII, 18 (*La bellezza di Bilbili*, testo in traduzione italiana); V, 34 (*Erotion*, in latino con testo a fronte).

**-Quintiliano**, vita e cronologia dell'opera, le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*, la decadenza dell'oratoria.  
Da *Institutio oratoria*: I, 2, 1-2 (*Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo*, in latino con testo a fronte); I, 2, 4-8 (*Anche a casa si corrompono i costumi*, testo in traduzione italiana); I, 2, 18-22 (*Vantaggi dell'insegnamento collettivo*, testo in traduzione italiana); II, 2, 4-8 (*Il maestro ideale*, in latino con testo a fronte).

**-Plinio il Giovane**, lettura di *Epistulae*, VI, 16, 4-20 (*L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*, testo in traduzione italiana).

**-Tacito**, vita ed opere, *L'Agricola*, *La Germania*, *Il Dialogus de oratoribus*; *Le Historiae*, gli *Annales*, il metodo storiografico, la lingua e lo stile.  
Dalla *Germania*: 1 (*L'incipit dell'opera*, in latino con testo a fronte); 4 (*Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani*, in latino con testo a fronte);  
Dall'*Agricola*: 30, 31-3 (*Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco*, testo in traduzione italiana);  
Dagli *Annales*: XIV, 5; 6, 1-7 (*Un incidente in mare*, testo in traduzione italiana); XIV, 8 (*La morte di Agrippina*, testo in traduzione italiana); XV, 38-39 (*L'incendio di Roma*, testo in traduzione italiana); XV, 44, 2-5 (*La persecuzione dei cristiani*, testo in traduzione italiana).

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                | <p><b>MODULO 3</b></p> <p><b>-Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici:</b> coordinate spazio temporali e culturali con breve focus di carattere generale su letteratura cristiana .</p> <p><b>-Apuleio:</b> vita ed opere con focus sulle <i>Metamorfosi</i>, il titolo e la trama del romanzo, le caratteristiche e gli intenti dell'opera, lo stile.</p> <p>Dalle <i>Metamorfosi</i>: i testi antologizzati sul libro di testo vengono presentati attraverso delle sintesi, volte a comprendere gli snodi principali dell'opera.</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>COMPETENZE</b>                                                                              | <p>-Padroneggiare gli strumenti indispensabili per tradurre.</p> <p>-Conoscere le regole fondamentali di sintassi e morfosintassi della lingua italiana.</p> <p>-Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina studiate.</p> <p>-Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>-Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                 | <p>-Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi , oltre che le strutture stilistiche e retoriche.</p> <p>-Decodificare un testo e ricodificarlo in italiano corretto, rendendo il senso del testo di partenza nella struttura e con il lessico della lingua di arrivo.</p> <p>-Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.</p> <p>-Individuare i collegamenti tra la biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</p> <p>-Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario.</p> <p>-Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.</p> <p>-Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.</p> |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI E STRUMENTI</b> | <p><b>Testo in uso:</b> G. Garbarino, L. Pasquariello, <i>Vivamus</i>, cultura e letteratura latina, vol. 2, ed. Paravia. Risorse con carattere di approfondimento, presentazioni, schemi e/o sintesi sono stati pubblicati sulla Classroom.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                 |                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <b>Metodologie didattiche utilizzate:</b> lezione frontale, lezione dialogata, ricerche e approfondimenti. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

**DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera inglese**

**CONOSCENZE O CONTENUTI  
TRATTATI**

**MODULO 1: ROMANTIC AGE**

Historical and social background:

Britain and the American Revolution

Declaration of American Independence: Political Speech “All men are created equal”

French Revolution

Industrial Revolution

Literary background:

Poetry: Pre-Romantic Trends

First Generation of Romantic Poets

Second Generation of Romantic Poets

Romantic Fiction

Beauty vs Sublime

Burke: A philosophical Enquiry into the origins of Our Ideas of the Sublime and Beautiful"

First and second generation of Romantic Poets (general features)

Romantic Fiction

**W.Blake**

Themes and features

Songs of Innocence and Songs of Experience

The Lamb

The Tyger

The Chimney Sweeper I and II

Infant Joy and Infant Sorrow

London

**W. Wordsworth**

Themes and features  
Preface to Lyrical Ballads  
I Wandered Lonely as a cloud  
My heart leaps up  
Lines written on Westminster Bridge

**S.T. Coleridge**

Themes and features  
The Rime of the Ancient Mariner (extracts)

**J. Keats**

Themes and features  
Ode on a Grecian Urn

**M. Shelley,**

Themes and features  
The novel of purpose: Frankenstein

**J. Austen**

Themes and features  
The Novel of Manners

**MODULO 2: VICTORIAN AGE**

Historical and social background  
The Victorian Compromise: the age of progress and contrast  
British colonialism  
Aestheticism

**C. Brontë**

Themes and features  
Jane Eyre (quotes from the novel)

**C. Dickens**

Hard Times (extracts: Stick to Facts, Sir!, Coketown)  
Oliver Twist (extract: I want some more)  
Bleak House (extract: Little Jo)

**R.L.Stevenson**

Themes and features

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (extract: Jekyll turns into Hyde)

**O.Wilde**

Themes and features of Aestheticism

The Victorian Drama

The Importance of being Earnest (vision film)

The Preface to the Picture of Dorian Gray

**R.Kipling**

Themes and features

The White man's burden

If

**MODULO 3: THE MODERN AGE**

Historical and social background

Modern literature and new narrative techniques

The stream of consciousness and the interior monologue

War Poets

**R.Brooke**

Themes and features

The soldier

**W.Owen**

Themes and features

Dulce et decorum est

**S.Sassoon**

Themes and features

Suicide in the trenches

**J.Joyce**

Themes and features

The Dubliners (The Dead)

Ulysses (Molly's monologue)

**G.Orwell**

Themes and features

1984 (extract: It was a bright cold day...)

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>Animal Farm (themes and interpretation)</p> <p><b>S.Beckett</b><br/> Themes and features<br/> The theatre of the Absurd<br/> Waiting for Godot (extracts)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>COMPETENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</li> <li>-Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario dei periodi affrontati.</li> <li>-Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario dei periodi affrontati.</li> <li>-Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</li> <li>-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>-Inquadramento storico-sociale</li> <li>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>-Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari</li> <li>-Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> <li>-Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>-Scrivere brevi testi di commento a brani letterari.</li> <li>-Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni.</li> <li>-Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</li> <li>-Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.</li> <li>-Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.</li> <li>-Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.</li> <li>-Comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>-Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca.</li> <li>-Imparare ad imparare.</li> <li>-Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>-Relazionare il contenuto di un testo.</li> <li>-Stabilire legami tra il testo e il contesto.</li> </ul> |
| <b>ABILITÀ</b>    | <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un breve brano che descrive un evento storico</li> <li>Identificare diverse opinioni</li> <li>Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore</li> <li>Comprendere una breve sequenza filmica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                          | <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>Spiegare l'evoluzione di un tema e di un genere nel corso del tempo</li> <li>Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</li> <li>Relazionare le caratteristiche di un autore</li> <li>Relazionare il contenuto di un testo</li> <li>Stabilire legami tra il testo e il contesto.</li> </ul> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi descrittivi e argomentativi</li> </ul> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura (produzione scritta)</li> <li>Rispondere a questionari</li> <li>Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico o a un autore</li> <li>Completare una tabella</li> <li>Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie</li> <li>Costruire una mappa concettuale</li> <li>Scrivere un riassunto</li> <li>Confrontare due testi letterari</li> <li>Giustificare un'affermazione utilizzando un testo</li> </ul> |
| <p><b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b></p> | <p>Testi e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo: Amazing Minds Compact (Spicci, Shaw), Pearson Longman</li> <li>Materiale audiovisivo</li> <li>Documenti word e materiale ppt predisposto dall'insegnante.</li> <li>Schemi, mappe e riassunti forniti dall'insegnante.</li> <li>Materiale in preparazione del test Invalsi.</li> </ul> <p>Ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classe</li> <li>Piattaforma Classroom</li> </ul> <p>Strategie e metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale, dialogata, discussione guidata, ricerche e approfondimenti individuali o in gruppo, cooperative learning, costruzione schemi di sintesi e mappe concettuali.</li> </ul> <p>Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Test a scelta multipla, Vero/falso, completamento, produzione autonoma, quesiti a risposta aperta, comprensione del testo, analisi testuale, prove di ascolto.</li> </ul>                                                                                                       |



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

**DISCIPLINA: STORIA**

**CONOSCENZE O CONTENUTI  
TRATTATI**

**L'Industrializzazione nella prima metà dell'800**

**La Restaurazione**

- Il congresso di Vienna
- I moti degli anni '20
- La rivoluzione borghese in Francia e i moti degli anni '30
- Il '48 nell'impero asburgico (tratti generali)
- Il Risorgimento italiano

**L'imperialismo**

*(questo insegnamento è stato impartito per contenuti essenziali e tramite un pdf preparato appositamente per gli studenti)*

- Motivi economici e ideologici
- Il ruolo di Bismarck
- La spartizione dell'Africa tra Francia e Inghilterra
- L'incidente di Fashoda
- L'Inghilterra in India e la rivolta dei *sepoys*

**La Seconda rivoluzione industriale e la Belle époque**

- Un nuovo ciclo economico
- Una società in movimento
- L'altra faccia della *Belle époque*

**Uno scenario mondiale in evoluzione**

- L'Europa tra democrazia e nazionalismi
- I grandi imperi in crisi
- Nuovi attori sulla scena internazionale

**L'Italia nell'età giolittiana**

- Il sistema giolittiano
- L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tra questione sociale e nazionalismo</li> <li>- L'epilogo della stagione giolittiana</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <b>La Grande guerra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema delle alleanze e le cause del conflitto</li> <li>- L'Italia dalla neutralità alla guerra</li> <li>- 1915-1916: un'immane carneficina</li> <li>- Una guerra di massa</li> <li>- Le svolte del 1917</li> <li>- L'epilogo del conflitto</li> <li>- I trattati di pace</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | <b>I fragili equilibri del dopoguerra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il dopoguerra in Europa (soprattutto Repubblica di Weimar)</li> <li>- Dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione Sovietica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>La crisi del '29 e l'America di Roosevelt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti" al New Deal</li> <li>- L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Il regime fascista di Mussolini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il difficile dopoguerra</li> <li>- La costituzione dello Stato fascista</li> <li>- Economia e società durante il fascismo</li> <li>- La politica estera ambivalente di Mussolini</li> <li>- L'antisemitismo e le leggi razziali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>I totalitarismi di Hitler e Stalin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich</li> <li>- I regimi autoritari in Europa</li> <li>- L'URSS dalla dittatura al regime staliniano</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>La seconda guerra mondiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aggressiva politica estera di Hitler e il permissivismo di Gran Bretagna e Francia</li> <li>- La guerra civile spagnola (per tratti generali, concernenti soprattutto il contributo nazista e fascista)</li> <li>- Verso il conflitto: le alleanze, fino al patto Molotov-Ribbentrop</li> <li>- L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia</li> <li>- La "battaglia d'Inghilterra"</li> <li>- L'attacco all'URSS</li> <li>- Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli USA</li> <li>- Il Terzo Reich e la "soluzione finale"</li> <li>- La svolta nel conflitto e le prime vittorie degli Alleati</li> <li>- La caduta del fascismo</li> <li>- La situazione in Asia</li> <li>- Dallo sbarco in Normandia alla sconfitta tedesca</li> <li>- La bomba atomica e la sconfitta del Giappone</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione storica.</li> <li>- Capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo.</li> <li>- Capacità di ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.</li> <li>- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.</li> <li>- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.</li> <li>- Capacità di riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.</li> <li>- Capacità di individuare connessioni tra i periodi studiati e le altre discipline.</li> <li>- Capacità di ricondurre fatti e problematiche contemporanei alle loro radici storiche, specificando i collegamenti tra passato e presente; capacità di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri.</li> </ul> |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare in modo pertinente il lessico specifico e le categorie peculiari della disciplina.</li> <li>- Saper costruire sequenze temporali: fatti-processi.</li> <li>- Saper elaborare mappe concettuali relative a percorsi di ricerca individuale.</li> <li>- Saper mettere le conoscenze di fatti storici in relazione con la conoscenza dei contesti sociali entro i quali essi si svolsero.</li> <li>- Saper riconoscere le radici di alcuni tra i problemi attuali.</li> <li>- Saper effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni in un'ottica interculturale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | Manuali:<br>- Valerio Castronovo, <i>MilleDuemila</i> , vol.2 La Nuova Italia<br>- Valerio Castronovo, <i>MilleDuemila</i> , vol.3 La Nuova Italia<br>Altri strumenti:<br>- Classroom: schemi e slide in pdf<br>- Materiale audiovisivo utilizzato nel corso delle lezioni<br>Metodologie e strategie didattiche:<br>Lezione frontale -<br>Lezione dialogata -<br>Flipped Classroom -<br>Discussione guidata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**CONOSCENZE O CONTENUTI  
TRATTATI**

**Kant**

- La Critica del Giudizio (con particolare riferimento al Bello e al Sublime)

**Il Romanticismo**

- tratti generali del Romanticismo tedesco

**Fichte**

- L'idealismo di Fichte
- La dottrina della scienza (ontologia di Fichte)
- La filosofia pratica e politica (tratti generali)

**Schelling**

- La filosofia dell'infinito, la filosofia della natura e la filosofia dello Spirito (arte e storia)

**Hegel**

- Critiche a Fichte e a Schelling
- I capisaldi del sistema hegeliano (Il rapporto tra finito e infinito; l'identità tra realtà e razionalità; la coincidenza tra essere e dover essere)
- La Fenomenologia dello Spirito
- L'Enciclopedia dello Spirito:
  - La Logica (fatta in maniera schematica)
  - La Filosofia della natura (solo il senso generale)
  - La Filosofia dello Spirito

**Marx**

- Destra e sinistra hegeliana (con particolare riferimento a Feuerbach)
- Le critiche a Hegel, agli economisti classici e ai socialisti utopici (il misticismo logico)
- Materialismo, lotta di classe, alienazione
- Il Capitale: Merce, valore d'uso, valore di scambio, legge tendenziale della caduta del profitto

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p><b>Schopenhauer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo come rappresentazione (i 4 modi del principio di ragion sufficiente)</li> <li>- Il mondo come volontà</li> <li>- Dolore, piacere, noia</li> <li>- Le vie di liberazione (arte, morale, ascesi)</li> </ul> <p><b>Kierkegaard</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La critica a Hegel</li> <li>- Il singolo, la scelta</li> <li>- Possibilità, angoscia, disperazione</li> <li>- La vita estetica, la vita etica, la vita religiosa</li> </ul> <p><b>Il Positivismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratti generali e inquadramento internazionale</li> </ul> <p><b>Auguste Comte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La legge dei tre stadi</li> </ul> <p><b>Nietzsche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratti biografici e storia della ricezione del suo pensiero</li> </ul> <p>La critica alla cultura occidentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dionisiaco e l'apolineo</li> <li>- La concezione della storia</li> </ul> <p>La fase critica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La genealogia della morale</li> <li>- Lo Zarathustra e la "morte di Dio"</li> </ul> <p>La trasvalutazione di tutti i valori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eterno ritorno, Oltre-uomo e volontà di potenza</li> </ul> <p><b>Freud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'invenzione dell'inconscio</li> <li>- Le formazioni di compromesso</li> <li>- La teoria delle pulsioni</li> <li>- La teoria della mente: prima e seconda topica</li> <li>- Il disagio della civiltà</li> </ul> |
| <b>COMPETENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica</li> <li>- Capacità di utilizzare il lessico e i concetti della tradizione filosofica</li> <li>- Capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline</li> <li>- Capacità di confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema</li> <li>- Individuare e analizzare secondo categorie filosofiche problemi significativi della realtà contemporanea</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ABILITÀ</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate</li> <li>- Saper ricercare parole chiave</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper elaborare mappe concettuali</li> <li>- Saper riflettere in termini razionali sui problemi della realtà e dell'esistenza</li> <li>- Saper cogliere e formulare un problema</li> <li>- Aver sviluppato abitudine alla tolleranza</li> <li>- Saper ascoltare</li> <li>- Saper dialogare utilizzando argomentazioni razionali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p>Manuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Reale, D. Antiseri, <i>Il mondo delle idee</i>, Vol. 2 Editrice La Scuola</li> <li>- G. Reale, D. Antiseri, <i>Il mondo delle idee</i>, Vol. 3 Editrice La Scuola</li> </ul> <p>Altri strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom: schemi e slide in pdf</li> <li>- Schemi presentati alla lavagna</li> <li>- Materiale audiovisivo utilizzato nel corso delle lezioni</li> </ul> <p>Metodologie e strategie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Costruzione di schemi e sintesi</li> </ul> |



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: Matematica</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>U.D.A. Nr 1: Derivate</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rapporto incrementale</li><li>• Limite del rapporto incrementale (derivata di una funzione)</li><li>• Retta tangente al grafico di una funzione</li><li>• Derivata sinistra e destra</li><li>• Continuità e derivabilità</li><li>• Derivate fondamentali</li><li>• Teoremi sul calcolo delle derivate</li><li>• Derivata di una funzione composta</li><li>• Derivata di ordine superiore al primo</li><li>• Punti di non derivabilità</li><li>• Applicazioni fisiche</li><li>• Differenziale di una funzione</li></ul>                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>COMPETENZE</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente</li><li>• Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni quotidiani</li><li>• Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li><li>• Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)</li><li>• Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze</li><li>• Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione</li><li>• Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere</li><li>• Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente deve conoscere la teoria sulle derivate (concetto di rapporto incrementale e limite di rapporto incrementale)</li> <li>• Lo studente deve essere in grado di ricavarsi le formule di derivazione, partendo dal limite del rapporto incrementale di una funzione</li> <li>• Lo studente deve essere in grado di calcolarsi il valore del coefficiente angolare della retta tangente (o perpendicolare), in un punto specifico di una funzione</li> </ul>                                                                                                                                              |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <b>Libro</b> Titolo: MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) (ISBN 9788808906120)<br>Autore: BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA<br>Editore: ZANICHELLI EDITORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>U.D.A. Nr 2: Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale</b>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorema di Rolle</li> <li>• Teorema di Lagrange</li> <li>• Teorema di Cauchy</li> <li>• Teorema di De L'Hospital</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)</li> <li>• Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze</li> <li>• Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione</li> <li>• Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere</li> <li>• Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo</li> </ul> |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente deve essere in grado di applicare i teoremi del calcolo differenziale per la risoluzione di problemi matematici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <b>Libro</b> Titolo: MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) (ISBN 9788808906120)<br>Autore: BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA<br>Editore: ZANICHELLI EDITORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>U.D.A. Nr 3: Massimi, minimi e flessi</b>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definizioni di massimi, minimi assoluti e relativi di una funzione</li> <li>Massimi, minimi e flessi orizzontali, utilizzando la derivata prima, punti stazionari</li> <li>Flessi e derivata seconda</li> <li>Concavità di una funzione</li> <li>Massimi, minimi e flessi e derivate successive</li> <li>I problemi di massimo e di minimo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente</li> <li>Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni quotidiani</li> <li>Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)</li> <li>Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze</li> <li>Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione</li> <li>Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere</li> <li>Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo</li> </ul> |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente deve conoscere la definizione di massimo, minimo assoluti e relativi di una funzione.</li> <li>Lo studente deve conoscere il significato di flesso</li> <li>Lo studente deve essere in grado di determinare i punti di massimo, minimo, flesso, utilizzando le derivate prime e le derivate successive alla prima</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p><b>Libro</b> Titolo: MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) (ISBN 9788808906120)<br/> Autore: BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA<br/> Editore: ZANICHELLI EDITORE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>U.D.A. Nr 4: Studio delle funzioni</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Limiti di funzioni</li> <li>Studio del segno di una funzione</li> <li>Passaggio della funzione dagli assi di un sistema di riferimento cartesiano</li> <li>Determinazione andamenti asintotici</li> <li>Determinazione massimi e minimi assoluti e relativi</li> <li>Determinazione flessi</li> <li>Determinazione parità o disparità della funzione</li> <li>Determinazione concavità della funzione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente</li> <li>Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni quotidiani</li> <li>Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze</li> <li>• Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione</li> <li>• Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere</li> <li>• Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente deve essere in grado di disegnare un grafico di una funzione data, impiegando tutti i mezzi matematici appresi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p><b>Libro</b> Titolo: MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) (ISBN 9788808906120)<br/>Autore: BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA<br/>Editore: ZANICHELLI EDITORE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>U.D.A. Nr 5: Integrali indefiniti</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di integrale di una funzione</li> <li>• Significato matematico e fisico di integrale, integrale come primitiva</li> <li>• Integrali definiti immediati</li> <li>• Particolari metodi di integrazione: per sostituzione, per parti, particolari funzioni fratte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente</li> <li>• Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni quotidiani</li> <li>• Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)</li> <li>• Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze</li> <li>• Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione</li> <li>• Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere</li> <li>• Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo</li> </ul> |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare integrali immediati, di funzioni composte, per sostituzione e per parti.</li> <li>• Calcolare integrali di funzioni razionali fratte con denominatore di primo o secondo grado.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p><b>Libro</b> Titolo: MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) (ISBN 9788808906120)<br/>Autore: BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA<br/>Editore: ZANICHELLI EDITORE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>U.D.A. Nr 5: Integrali definiti</b>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di integrale definito</li> <li>• Teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>• Teorema della media</li> <li>• Calcolo delle aree</li> <li>• Calcolo dei volumi</li> <li>• Integrali impropri</li> <li>• Applicazione degli integrali alla fisica</li> <li>• Cenni sull'integrazione numerica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente</li> <li>• Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni quotidiani</li> <li>• Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)</li> <li>• Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze</li> <li>• Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione</li> <li>• Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere</li> <li>• Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo</li> </ul> |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le proprietà dell'integrale definito.</li> <li>• Enunciare e applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale e il teorema della media.</li> <li>• Calcolare l'area di una superficie piana.</li> <li>• Calcolo del volume di solidi di rotazione.</li> <li>• Calcolare un integrale improprio utilizzando la definizione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p><b>Libro</b> Titolo: MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) (ISBN 9788808906120)<br/> Autore: BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA<br/> Editore: ZANICHELLI EDITORE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>U.D.A. Nr 5: Equazioni differenziali</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di equazione differenziale</li> <li>• Problema di Cauchy</li> <li>• Equazioni differenziali a variabili separabili</li> <li>• Equazioni differenziali lineari di primo ordine</li> <li>• Equazioni differenziali lineari di secondo ordine</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente</li> <li>• Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni quotidiani</li> <li>• Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)</li> <li>• Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze</li> <li>• Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione</li> <li>• Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere</li> <li>• Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo</li> </ul> |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i vari tipi di equazioni differenziali.</li> <li>• Risolvere il problema di Cauchy per le equazioni differenziali di cui si sa trovare la soluzione generale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p><b>Libro</b> Titolo: MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) (ISBN 9788808906120)<br/> Autore: BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA<br/> Editore: ZANICHELLI EDITORE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina: Fisica</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>U.D.A. Nr 1: Le onde, il suono e la luce</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche generali delle onde</li><li>• Onde trasversali e onde longitudinali</li><li>• Sovrapposizione ed interferenza</li><li>• Onde sonore, intensità del suono ed effetto Doppler</li><li>• Onde stazionarie</li><li>• La doppia natura della luce</li><li>• L'ottica geometrica secondo la teoria corpuscolare e ondulatoria</li><li>• Le proprietà della luce interpretabili secondo la teoria ondulatoria</li><li>• Esperimento di Young</li><li>• Interferenza e diffrazione della luce</li></ul>                                                                                                                                                                                                               |
| <b>COMPETENZE</b>                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere onde periodiche e onde armoniche</li><li>• Comprendere i fenomeni di sovrapposizione e interferenza fra onde</li><li>• Individuare le grandezze caratteristiche di un suono</li><li>• Descrivere l'effetto Doppler nei diversi casi di movimento fra sorgente e osservatore</li><li>• Definire e descrivere le onde stazionarie</li><li>• Analizzare i fenomeni luminosi interpretandoli dal punto di vista della teoria corpuscolare e ondulatoria</li><li>• Descrivere l'esperimento della doppia fenditura di Young e interpretarlo alla luce della teoria ondulatoria della luce</li><li>• Descrivere i diversi fenomeni di interferenza prodotta da riflessione e diffrazione di onde</li></ul> |
| <b>ABILITÀ</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare le grandezze caratteristiche di un'onda.</li><li>• Capire cosa accade quando due, o più, onde si propagano contemporaneamente nello stesso mezzo materiale.</li><li>• Conoscere l'interferenza tra onde nel piano e nello spazio e gli altri fenomeni ondulatori</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche delle onde sonore.</li> <li>• Analizzare le onde stazionarie.</li> <li>• Conoscere i fenomeni associati alle frequenze percepite quando la sorgente sonora e/o il ricevitore siano in quiete o in moto reciproco relativo.</li> <li>• Definire il livello di intensità sonora e i limiti di udibilità.</li> <li>• Esporre il dualismo onda-particella.</li> <li>• Analizzare i comportamenti della luce nelle diverse situazioni.</li> <li>• Applicare il principio di Huygens all'analisi dei fenomeni della riflessione e della rifrazione.</li> <li>• Analizzare il principio di sovrapposizione e l'interferenza della luce.</li> </ul>                             |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p><b>Libro</b> Titolo: L'Amaldi per i licei Scientifici (volume 2)<br/> Autore: Ugo Amaldi<br/> Editore: ZANICHELLI EDITORE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>U.D.A. Nr 2: Forza e campi elettrici</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La carica elettrica</li> <li>• Isolanti e conduttori</li> <li>• La legge di Coulomb</li> <li>• Il campo elettrico</li> <li>• Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss</li> <li>• Campi generati da una distribuzione di carica</li> <li>• Schermatura elettrostatica e proprietà di particolari distribuzioni di carica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e descrivere i diversi tipi di elettrizzazione</li> <li>• Conoscere le proprietà elettriche della materia</li> <li>• Conoscere la legge di Coulomb e le analogie e differenze con la legge di gravitazione universale di Newton</li> <li>• Comprendere il concetto di campo elettrico</li> <li>• Conoscere e interpretare campi elettrici generati da cariche e campi elettrici uniformi</li> <li>• Conoscere il concetto di flusso di un vettore</li> <li>• Identificare il flusso del campo elettrico, formulare e applicare il teorema di Gauss</li> <li>• Ricavare i campi generati da diverse configurazioni di cariche</li> <li>• Rappresentare forze e campi elettrici</li> </ul> |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione</li> <li>• Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione</li> <li>• Conoscere e utilizzare in esercizi e applicazioni la legge di Coulomb</li> <li>• Definire i corpi conduttori e quelli isolanti</li> <li>• Definire il concetto di campo e di campo elettrico</li> <li>• Rappresentare le linee e calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica</li> <li>• Analizzare il campo elettrico generato da distribuzioni di cariche con particolari simmetrie</li> <li>• Definire la densità superficiale di carica e illustrare il valore che essa assume in funzione della curvatura della superficie del conduttore caricato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <b>Libro</b> Titolo: L'Amaldi per i licei Scientifici (volume 2)<br>Autore: Ugo Amaldi<br>Editore: ZANICHELLI EDITORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>U.D.A. Nr 3: Il potenziale elettrico</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico</li> <li>• La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico</li> <li>• Le superfici equipotenziali</li> <li>• I condensatori</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e definire l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico per una carica o un sistema di cariche e per un campo uniforme</li> <li>• Saper applicare il principio di conservazione dell'energia nel caso di campo elettrico uniforme</li> <li>• Definire e descrivere le proprietà di un condensatore con particolare riferimento all'immagazzinamento di energia elettrica</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la forza elettrica come forza conservativa</li> <li>• Definire l'energia potenziale elettrica</li> <li>• Analizzare il moto spontaneo delle cariche elettriche</li> <li>• Ricavare il campo elettrico in un punto dall'andamento del potenziale elettrico</li> <li>• Mettere a confronto l'energia potenziale in meccanica e in elettrostatica</li> <li>• Capire cosa rappresentano le superfici equipotenziali e a cosa sono equivalenti</li> <li>• Definire la capacità elettrica dei conduttori</li> <li>• Risolvere vari problemi con cariche immerse in un campo elettrico</li> </ul> |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <b>Libro</b> Titolo: L'Amaldi per i licei Scientifici (volume 2)<br>Autore: Ugo Amaldi<br>Editore: ZANICHELLI EDITORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>U.D.A. Nr 3: La corrente e i circuiti in corrente continua</b>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrente elettrica</li> <li>• La resistenza e le leggi di Ohm</li> <li>• Energia e potenza nei circuiti elettrici</li> <li>• Resistenze e condensatori in serie o in parallelo</li> <li>• Le leggi di Kirchhoff</li> <li>• Circuiti RC</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di corrente elettrica e di circuito in corrente continua</li> <li>• Comprendere il concetto di resistenza elettrica e la sua dipendenza dalla temperatura</li> <li>• Conoscere e applicare le leggi di Kirchhoff</li> <li>• Determinare correnti e differenze di tensione nei diversi tratti di un circuito</li> <li>• Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori in serie e in parallelo</li> <li>• Descrivere il comportamento di un circuito RC</li> </ul>                                                                                              |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore</li> <li>• Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi</li> <li>• Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore</li> <li>• Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo</li> <li>• Calcolare la resistenza equivalente in un circuito</li> <li>• Formalizzare le leggi di Kirchhoff</li> <li>• Analizzare il processo di carica e di scarica di un condensatore</li> </ul> |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p><b>Libro</b> Titolo: L'Amaldi per i licei Scientifici (volume 2)<br/> Autore: Ugo Amaldi<br/> Editore: ZANICHELLI EDITORE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>U.D.A. Nr 4: Il magnetismo</b>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il campo magnetico</li> <li>• Esperimenti di Oersted, Ampere e Faraday</li> <li>• La forza di Lorentz</li> <li>• Il moto di particelle cariche</li> <li>• Leggi sulle interazioni fra magneti e correnti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il magnetismo nella materia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà</li> <li>• Comprendere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici</li> <li>• Definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento</li> <li>• Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici</li> <li>• Descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo nella materia</li> </ul>                                                  |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare direzione e verso del campo magnetico</li> <li>• Essere in grado di determinare l'intensità del campo magnetico in alcuni casi particolari</li> <li>• Saper calcolare la forza agente su un conduttore percorso da corrente in presenza di campi magnetici</li> <li>• Essere in grado di stabilire la traiettoria di una carica all'interno di un campo magnetico, in particolare il moto circolare o elicoidale in campi magnetici uniformi</li> </ul> |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p><b>Libro</b> Titolo: L'Amaldi per i licei Scientifici (volume 2)<br/> Autore: Ugo Amaldi<br/> Editore: ZANICHELLI EDITORE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>U.D.A. Nr 5: Cenni su induzione elettromagnetica ed equazioni di Maxwell</b>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forza elettromotrice indotta e il flusso del campo magnetico</li> <li>• Legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>• Induttanza</li> <li>• Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i fenomeni di induzione elettromagnetica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico</li> <li>• Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori</li> <li>• Discutere le leggi di Maxwell come sintesi dei fenomeni elettromagnetici</li> </ul>                                      |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica</li> <li>• Discutere il significato fisico degli aspetti formali dell'equazione della legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>• Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto</li> </ul> |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p><b>Libro</b> Titolo: L'Amaldi per i licei Scientifici (volume 2)<br/> Autore: Ugo Amaldi<br/> Editore: ZANICHELLI EDITORE</p>                                                                                                                                                                                                                  |



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

**CONTENUTI E COMPETENZE DISCIPLINARI**

| <b>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b> | <p><b>CHIMICA ORGANICA: UN'INTRODUZIONE</b><br/>La chimica del carbonio, Le proprietà dell'atomo di carbonio<br/>Le ibridazioni dell'atomo di carbonio<br/>Le catene di atomi di carbonio<br/>Gli idrocarburi<br/>Gli alcani e i cicloalcani<br/>Rappresentazione delle formule di struttura<br/>L'isomeria nei composti organici<br/>Nomenclatura dei composti organici<br/>Alcheni e alchini<br/>Idrocarburi aromatici (Benzene e derivati)<br/>I gruppi funzionali nei composti organici<br/>Alcoli e fenoli, Aldeidi e chetoni, Acidi carbossilici<br/>I polimeri</p> <p><b>LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE</b><br/>Dai polimeri alle biomolecole<br/>I carboidrati: definizione, classificazione, strutture e significato.<br/>Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi con funzione energetica e con funzione strutturale.<br/>I lipidi: definizione, classificazione, strutture e funzioni.<br/>Acidi grassi, trigliceridi e fosfogliceridi<br/>Le vitamine<br/>Le proteine: definizione, classificazione, strutture e significato.<br/>Aminoacidi e il legame peptidico</p> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>La struttura delle proteine<br/>         Gli enzimi<br/>         I nucleotidi del DNA.</p> <p><b>IL METABOLISMO ENERGETICO: DAL GLUCOSIO ALL'ATP</b><br/>         Le trasformazioni chimiche nella cellula<br/>         Gli organismi viventi e le forme di energia<br/>         Il glucosio<br/>         La glicolisi e le fermentazioni<br/>         Il ciclo dell'acido citrico<br/>         La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP<br/>         La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio<br/>         Il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi<br/>         La glicemia e la sua regolazione</p> <p><b>DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI</b><br/>         Struttura e funzioni del DNA, geni, cromosomi.<br/>         Struttura dell'RNA.<br/>         Dal DNA alle proteine<br/>         Caratteristiche biologiche dei virus</p> <p><b>DINAMISMO INTERNO DELLA TERRA</b><br/>         Il Sistema solare<br/>         Calore interno della Terra<br/>         Il campo geomagnetico<br/>         Struttura interna della Terra - sismologia</p> <p><b>TETTONICA DELLE PLACCHE</b><br/>         Lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche<br/>         L'espansione dei fondali oceanici<br/>         Le placche litosferiche e l'evoluzione dei margini delle placche<br/>         I punti caldi<br/>         Le cause fisiche della tettonica delle placche<br/>         L'orogenesi</p> |
| <b>COMPETENZE</b> | <p>Saper formulare ipotesi e valutarle criticamente<br/>         allenare al confronto e all'atteggiamento critico<br/>         saper analizzare eticamente dati sperimentali<br/>         saper progettare soluzioni di fronte a problemi<br/>         saper inserire in un quadro unitario e coerente le conoscenze via via acquisite<br/>         saper collocare le conoscenze scientifiche nel contesto storico e sociale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                    | <p>Analizzare un fenomeno naturale al fine di valutarne l'evoluzione nel tempo e le possibili conseguenze</p> <p>spiegare il ruolo degli enzimi nel controllo delle funzioni cellulari</p> <p>distinguere le funzioni del DNA e dell'RNA</p> <p>riconoscere gli idrocarburi in base al legame saturo e insaturo</p> <p>riconoscere i gruppi funzionali nei composti organici</p> <p>individuare nelle biomolecole le corrispondenti proprietà</p> <p>identificare i meccanismi della variabilità e dell'evoluzione microbiologica</p> <p>comprendere le conseguenze relative all' utilizzo delle materie plastiche</p> <p>Comprendere la complessità dei fenomeni geologici della Terra</p> |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p><b>Libro di testo: “Carbonio, metabolismo, biotech” di Valitutti et al., casa ed. Zanichelli</b></p> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Lezione frontale, Lezione dialogata, Discussione guidata</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

| DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b><u>IL SETTECENTO ( caratteri generali).</u></b><br><b>NEOCLASSICISMO:</b><br><b>DAVID (pittura)</b><br><b>CANOVA( scultura)</b>                                                                                                      | -Marat assassinato<br>-Il Giuramento degli Orazi<br>-Napoleone che valica il Gran san Bernardo<br>-Teseo sul Minotauro<br>-Amore e Psiche giacenti<br>-Monumento funerario a M.C. D'Austria                                                            |
| <b><u>L'OTTOCENTO:caratteri generali</u></b><br><b><u>IL ROMANTICISMO:</u></b><br><b>INGLESE (J.Constable, W.Turner)</b><br><b>TEDESCO (C.D.Friedrich);</b><br><b>FRANCESE (T.Gericault, E.Delacroix);</b><br><b>ITALIANO (F.Hayez)</b> | -La cattedrale di Salisbury<br>-La sera del diluvio<br>-Il naufragio della speranza<br>-Viandante su un mare di nebbia<br>-Monaco in riva al mare<br>-La zattera della Medusa<br>-La libertà che guida il popolo<br>-Il bacio<br>-Pensiero malinconico |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>REALISMO/NATURALISMO:</u></b><br/> <b>G.Courbet,</b><br/> <b>Scuola di Barbizon</b><br/> <b>(C.Corot,T.Rousseau, F.Millet).</b><br/> <b>G.Fattori (macchiaioli)</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli spaccapietre</li> <li>-L'Atelier dell'artista</li> <li>-La città di Volterra</li> <li>-Le spigolatrici</li> <li>-L'Angelus</li> <li>-Campo italiano alla battaglia di Magenta</li> <li>-In vedetta</li> <li>-Bovi al carro</li> </ul>                                                                                                     |
| <p><b><u>IMPRESSIONISMO/</u></b><br/> <b><u>NEO-IMPRESSIONISMO:</u></b><br/> <b>E.Manet, C.Monet, A.Renoir, E.Degas;</b><br/> <b>H.De Toulouse Lautrec, G.Seraut.</b></p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Olympia</li> <li>-Il bar alle Folies Bergere</li> <li>-Colazione sull'erba</li> <li>-Impression levar del sole</li> <li>-La cattedrale di Rouen</li> <li>-Il Moulin de la Gallette</li> <li>-Colazione dei canottieri</li> <li>-Classe di danza</li> <li>-L'assenzio</li> <li>-Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte</li> </ul> |
| <p><b><u>POST-IMPRESSIONISMO:</u></b><br/> <b>P.Gauguin, P.Cezanne,</b><br/> <b>V.Van Gogh.</b></p> <p><b><u>L'ARTE DELLA SECESSIONE:</u></b><br/> <b>G. Klimt,</b><br/> <b>E.Munch.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Cristo giallo</li> <li>-Come, sei gelosa?</li> <li>-I giocatori di carte</li> <li>-La montagna Saint Victoire</li> <li>-I mangiatori di patate</li> <li>-Campo di grano con volo di corvi</li> <li>-Giuditta</li> <li>-La culla</li> <li>-Il grido</li> <li>-Sera nel corso Karl Johann</li> </ul>                                         |
| <p><b><u>LE AVANGUARDIE</u></b><br/> <b><u>ARTISTICHE DEL '900:</u></b></p> <p><b>IL CUBISMO (P.Picasso);</b><br/> <b>IL FUTURISMO (U.Boccioni, G.Balla,</b><br/> <b>A. Sant'Elia);</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poveri in riva al mare</li> <li>-Famiglia di saltimbanchi</li> <li>-Le demoiselles d'Avignon</li> <li>-I tre musicisti</li> <li>-Guernica</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>IL DADAISMO ( H.Arp,M.Duchamp, Man Ray)</b><br/> <b>IL SURREALISMO (S.Dali, J.Miro', R.Magritte)</b><br/> <b>L'ASTRATTISMO (V: Kandinskij, P.Klee);</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La città che sale</li> <li>-Gli addii (II versione)</li> <li>-Forme uniche nella continuità dello spazio</li> <li>-Dinamismo di un cane al guinzaglio</li> <li>-Ritratto di Tristan Tzara</li> <li>-La Gioconda coi baffi</li> <li>-Fontana</li> <li>-Cadeau</li> <li>-Stipo antropomorfo</li> <li>-Sogno causato dal volo di un'ape</li> <li>-Il carnevale di arlecchino</li> <li>-Blu III</li> <li>-L'uso della parola</li> <li>-Le passeggiate di Euclide</li> <li>-La battaglia delle Argonne</li> <li>-Senza titolo</li> <li>-Composizione IV</li> <li>-Alcuni cerchi</li> </ul> |
| <p><b>DISEGNO</b></p>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tavole di analisi architettonica e di assonometria</li> <li>-Tavole relative all'approfondimento svolto dallo studente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>COMPETENZE</b></p>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper operare una lettura coerente delle opere proposte in relazione alle motivazioni storiche di riferimento</li> <li>-Saper distinguere gli stili dell'arte nelle loro trasformazioni.</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi evolutivi del linguaggio artistico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>ABILITÀ</b></p>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di lettura delle opere d'arte a partire da una conoscenza dei caratteri storico culturali di base ed attraverso le conoscenze propriamente grafiche già acquisite</li> <li>-Capacità di lettura delle opere d'arte a partire da una conoscenza dei caratteri storico culturali di base ed attraverso le conoscenze propriamente grafiche già acquisite</li> <li>-Piena comprensione del messaggio e sua ritrasmissione in termini personali e critici con l'utilizzo di una terminologia appropriata e specifica</li> </ul>                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E<br/>METODOLOGIE DIDATTICHE,<br/>MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E<br/>STRUMENTI UTILIZZATI (fare<br/>riferimento a quanto indicato nella propria<br/>programmazione individuale</b> | <p>Cricco di Teodoro: Itinerario nell'arte, vol 3. Edizione verde, Zanichelli.<br/> Sammalone, Marchetti: Disegno e rappresentazione, Zanichelli.<br/> Lezione frontale e dialogata, ricerche e approfondimenti, lavori di gruppo, costruzione di schemi sintetici.<br/> -Lim, video, film.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b><u>DISCIPLINA: DISCIPLINE SPORTIVE</u></b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b> | <p>Storia e metodo Pilates.<br/> Posturologia<br/> Concetto di miofascia di Thomas Myers<br/> Concetto di tensegrità<br/> Catene miofasciali e catene muscolari<br/> Metodo Mezieres<br/> Benefici derivanti dall'attività motoria<br/> Organizzazione mondiale della sanità<br/> Binomio sport e salute<br/> Danni della sedentarietà<br/> Sindrome metabolica<br/> Benefici ed adattamenti organici derivanti da un'attività aerobica</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></b>            | <p>Queste conoscenze si traducono nella capacità dello studente di organizzare una lezione base di Pilates matwork, di organizzare circuiti motori in base all'obiettivo prefisso, di gestire una lezione di step body tonic-gag, di pianificare un programma di lavoro alle macchine isotoniche, di organizzare lezioni di funzional-training. Gli studenti sono in grado di modulare una proposta motoria in base all'obiettivo proposto. Gli studenti sono in grado di riconoscere posture corrette ed individuarne paramorfismi e dismorfismi. Sanno organizzare un piccolo prospetto di allenamento in relazione all'età stabilendo un programma di esercizi aerobici per uno stile di vita sano.</p> <p>Gli studenti hanno partecipato ad un programma di alternanza scuola lavoro in collaborazione con i fratelli Lucchini nell'ambito dell'imprenditoria sportiva.</p> <p>Lo studio di un business plan per la pianificazione e gestione di un'organizzazione sportiva, è stato l'argomento di studio di questo progetto di alternanza scuola lavoro. Alcuni di loro invece, hanno svolto ore di tirocinio come assistenti istruttori di nuoto alcuni hanno conseguito il brevetto di arbitro di pallavolo con la Fipav, di assistenti bagnanti con la Fin e di istruttori di fitness con il Csi.</p> <p>Gli studenti sono in grado di organizzare e gestire un evento sportivo.</p> |
| <b><u>ABILITÀ:</u></b>                         | <p>Gli studenti sono capaci di applicare le loro conoscenze nell'ambito dell'attività motoria.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

| <b><u>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE</u></b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>CONOSCENZE O<br/>CONTENUTI<br/>TRATTATI:</u></b> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Concetto e metodi di allenamento: circuit training- steady state training- metodo piramidale- metodo sforzi dinamici per la forza esplosiva- metodo alta intensità- metodo delle ripetute.</li><li>-Traumatologia dello sport. Traumi acuti: contusione-distorsione-lussazione-contrattura-strappo -rottura tendinea- frattura ossea.</li><li>-Trauma cronico: Patologie da sovraccarico, Patologie inserzionali-Tendinopatie- patologie cartilaginee- problematiche ossee- metatarsalgie- tunnel carpale.</li><li>-Gomito del tennista- spalla del lanciatore-ginocchio del saltatore- distorsione alla caviglia fascite plantare</li><li>-Ostacoli alla pratica sportiva:<ul style="list-style-type: none"><li>crampi- mal di milza- malattia di Osgood Schlatter- sindrome femoro rotulea- le aritmie cardiache.</li></ul></li><li>-Lombosciatalgie:<ul style="list-style-type: none"><li>analisi della postura, paramorfismi e dismorfismi.</li></ul></li><li>-Patologie della colonna: artrosi ed osteoporosi, spondilolistesi.</li><li>-Alimentazione: alimenti e principi nutritivi- fabbisogno energetico- plastico- bioregolatore- idrico.</li><li>-Metabolismo energetico, basale e totale.</li><li>-Composizione corporea: peso ideale e metodi di valutazione.</li><li>-Dieta equilibrata.</li><li>-Alimentazione e sport prima della gara e dopo la gara.</li></ul> |
| <b><u>COMPETENZE<br/>RAGGIUNTE</u></b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli studenti sanno organizzare un piccolo prospetto di allenamento in relazione all'età stabilendo un programma di esercizi aerobici per uno stile di vita sano.</li><li>-Conoscono i benefici di una sana alimentazione e sanno valutare una dieta pre e post gara.</li><li>-Sanno riconoscere un trauma sportivo e valutare i primi elementi di soccorso di intervento.</li><li>-Alcuni studenti hanno conseguito il brevetto Blsd.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><u>ABILITÀ:</u></b>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli studenti sono capaci di applicare le loro conoscenze nell'ambito dell'attività motoria.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

**DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT**

**CONOSCENZE O CONTENUTI  
TRATTATI**

**L'ORDINAMENTO GIURIDICO SPORTIVO:** la teoria della pluralità degli ordinamenti giuridici; l'autonomia dell'ordinamento giuridico sportivo; il vincolo di giustizia; gli organi della giustizia sportiva (brevi cenni).

**LE FONTI DEL DIRITTO DELLO SPORT:** le fonti del diritto sportivo: autonome, eteronome, nazionali, internazionali; la carta olimpica; la carta europea dello sport per tutti; Carta europea dello sport; Carta internazionale dell'educazione fisica; Trattato di Lisbona; La Costituzione.

**I SOGGETTI DELL'ORDINAMENTO SPORTIVO:** Enti associativi e persone fisiche.

**LA GIUSTIZIA SPORTIVA E LA RESPONSABILITÀ NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ**

**SPORTIVA:** gli scopi e i principi della giustizia sportiva e il fair play; la responsabilità in ambito sportivo; l'autonomia della giustizia sportiva e le forme di giustizia previste dall'ordinamento giuridico sportivo.

**LE ORIGINI DEL DOPING:** il doping nell'ordinamento giuridico statale e sportivo; la violazione dei principi di lealtà sportiva; gli organi preposti alla lotta al doping; i principi economici nell'attività sportiva.

**IL FENOMENO ECONOMICO NELLO SPORT:** impresa sportiva e impresa capitalistica; il paradosso di Louis-Schmeling; la massimizzazione dell'utilità e del profitto; rapporti economici tra

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>sport e televisione; la sponsorizzazione sportiva; la globalizzazione e la convergenza sportiva; rapporto tra sport e televisione; le aree di business nel mondo dello sport.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>COMPETENZE</b> | <p><b>DIRITTO:</b> utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico in diversi contesti; identificare l'ineliminabile funzione sociale della norma giuridica valutando la necessità di accettare i limiti che da essa derivano alla libertà individuale; individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale in cui si sviluppa; interpretare il fenomeno sportivo sotto il profilo dei soggetti, delle correlative responsabilità e degli organi deputati ad accertarle alla luce delle fonti normative più significative; conoscere i valori sottesi alla Costituzione Italiana, beni-interessi da essa tutelati e i principi ispiratori dell'assetto istituzionale e della forma di governo ed è in grado di confrontare l'ordinamento giuridico statale e quello sportivo; conoscere il processo di integrazione europea e degli organi istituzionali dell'Unione Europea.</p> <p><b>ECONOMIA:</b> conosce le essenziali categorie concettuali dell'economia ed è in grado di comprendere il linguaggio economico e l'importanza dell'economia come scienza in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale; è in grado di confrontare modelli economici con situazioni reali e di riconoscere e distinguere il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici pubblici e privati anche a livello internazionale; riconosce le dinamiche economiche del mondo sportivo, le implicazioni economico-aziendali e gestionali connesse al fenomeno sport e le metodologie e le strategie di marketing e comunicazione applicate allo sport.</p> |
| <b>ABILITÀ</b>    | <p><b>DIRITTO:</b> analizzare i principi della teoria dello stato sapendo riconoscere che essa nel suo evolversi ha sempre interpretato la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la società e riconoscere i principi fondamentali alla base dello stato democratico, sociale e di diritto; approfondire il ruolo dello sport nelle varie forme di stato con particolare riferimento a quello ad esso attribuito negli stati totalitari; analizzare i poteri e le relazioni inter-istituzionali nell'ambito della forma di governo italiana e conoscere a fondo gli organi costituzionali e le relazioni tra gli stessi; esaminare i principi fondamentali della responsabilità nell'ambito dello sport dal punto di vista civile e penale e anche sotto il profilo processuale; riconoscere e distingue le relazioni intercorrenti tra giustizia sportiva ed ordinaria; analizzare il contesto delle istituzioni internazionali con particolare attenzione al processo d'integrazione europea; analizzare gli organismi internazionali e la loro struttura in materia di governo dello sport; riconoscere l'importanza del diritto sportivo quale settore di osservazione privilegiato per l'analisi delle strategie della globalizzazione e</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   | <p>competizione, le quali costituiscono il fattore caratteristico del contesto internazionale e dell'evoluzione in atto sul piano squisitamente giuridico.</p> <p>ECONOMIA: apprendere il marketing dello sport; acquisire la consapevolezza che alla dimensione agonistica si accompagna quella commerciale e professionale caratterizzata da una serie di specifiche attività profit-oriented e da emergenti figure professionali capaci di gestire esigenze e peculiarità; acquisire le competenze gestionali base legate al mondo dello sport business; analizzare le esperienze del settore sportivo «allargato» con particolare riguardo alle organizzazioni che si trovano ad operare all'interno della cosiddetta «convergenza sportiva» quali i produttori di abbigliamento e attrezzature sportive, i vari media più o meno nuovi, le imprese in cerca di comunicazione innovativa tramite sponsorizzazioni o altre forme di co-marketing con lo sport e le stesse organizzazioni pubbliche che tramite lo sport cercano di attivare un marketing territoriale di visibilità e accreditamento.</p> |
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | <p>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE: lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, ricerche e approfondimenti, cooperative learning, debate, flipped classroom.</p> <p>MATERIALI, RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI: registro elettronico, classroom, libri di testo (Nuovo Terzo Tempo, vol. 2, Stefano Venturi, ed. Simone per la scuola), materiale audiovisivo, lim, codici, prove orali, recupero in itinere con attività personalizzate e con attività di rinforzo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

| <b><u>Disciplina: Religione cattolica</u></b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b> | <p>-I Concili ecumenici della Chiesa. La morale cristiana; le virtù teologali, le virtù cardinali. Simbologia e arte sacra. Dottrine e dogmi della Chiesa. I sacramenti, i ministeri ecclesiastici, la gerarchia, la mariologia. L'origine del mondo secondo la Bibbia e la scienza. L'occulto, l'esorcismo.</p> <p>-Le confessioni cristiane. I Padri e Dottori della Chiesa. La Palestina e lo Stato di Israele. I precetti della dottrina ebraica. Storie e personaggi biblici: Giona e Giobbe. Il cantico dei cantici. Bibbia: Espressioni e modi di dire. La struttura della messa.</p> <p>-Riflessioni/discussioni: la famiglia, la genitorialità, la sessualità nella bibbia e nella società; la povertà materiale e spirituale; il social network (benefici e rischi). Il perdono.</p> |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>             | <p>-Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia, nella cultura e nella società contemporanea.</p> <p>-Saper individuare i criteri e le fonti della vita cristiana.</p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b><u>ABILITÀ:</u></b>                         | <p>-Saper motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, in dialogo aperto, libero e costruttivo con altre visioni del mondo.</p> <p>-Saper riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività nella prospettiva dell'etica cristiana.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TESTI, METODOLOGIE, STRATEGIE E METODOLOGIE DIDATTICHE, MATERIALI, AMBIENTI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (fare riferimento a quanto indicato nella propria programmazione individuale)</b> | Libro di testo adottato, Bibbia, articoli di giornali, materiali audiovisivi, siti internet (I.R.C e della C.E.I).<br>Lezione frontale, dialogata; attività di coppia/gruppo. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF.

La griglia è intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto e si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita in relazione alla situazione di partenza.

| SCALA NUMERICA | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10             | L'alunno evidenzia una preparazione organica e approfondita con capacità di giudizio autonome ed è in grado di rielaborare le conoscenze con originalità; comprende e interpreta i testi senza difficoltà, utilizzando il linguaggio con sicurezza e padronanza lessicale.                    |
| 9              | L'alunno evidenzia una preparazione organica e approfondita con capacità di giudizio autonome ed è in grado di rielaborare le conoscenze con originalità; comprende e interpreta i testi senza difficoltà, utilizzando il linguaggio con sicurezza e padronanza lessicale.                    |
| 8              | L'alunno conosce in maniera completa e articolata la disciplina, padroneggiandone i contenuti e rielaborando le conoscenze autonomamente. Comprende i testi con precisione e si esprime con efficacia e un lessico ampio.                                                                     |
| 7              | L'alunno conosce gli argomenti di studio, ha consapevolezza dei contenuti che ripropone con sicurezza; elabora in modo semplice, ma autonomamente le conoscenze. Espone in modo chiaro e con lessico corretto i contenuti.                                                                    |
| 6              | L'alunno conosce gli aspetti fondamentali dei temi trattati, ne comprende il messaggio che espone in modo semplice e lineare. Guidato, sa applicare le conoscenze di cui è in possesso.                                                                                                       |
| 5              | L'alunno conosce in modo incompleto gli aspetti fondamentali dei temi trattati, ne comprende parzialmente i contenuti che espone con difficoltà, utilizzando un lessico limitato. Ha difficoltà ad applicare le conoscenze.                                                                   |
| 4              | L'alunno conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei temi trattati, ha acquisito i contenuti in modo meccanico e superficiale e presenta carenze notevoli nell'applicazione e rielaborazione. Ha difficoltà espressive ed espone in modo scorretto e frammentario i contenuti. |
| Inferiore a 4  | L'alunno non conosce nemmeno gli aspetti fondamentali dei temi trattati e incontra notevoli difficoltà nell'acquisire contenuti anche semplici; non ha evidenziato capacità di applicazione ed elaborazione e si esprime in modo più che stentato.                                            |

## **7.2 Criteri attribuzione crediti**

Fermo restando quanto stabilito dall'articolo 15 del d. lgs. 62 del 2017 e dall'allegata tabella A il Collegio dei docenti ha stabilito:

- di attribuire il massimo punteggio di fascia agli studenti promossi a giugno senza sospensione del giudizio e il punteggio inferiore di fascia agli studenti con promozione dopo la sospensione del giudizio.
- di riconoscere le qualificate esperienze extrascolastiche svolte dagli studenti ai fini dell'attribuzione del credito scolastico assegnando il punteggio più alto della fascia di appartenenza. Il Consiglio di Classe, quindi, in sede di scrutinio finale, valuterà esperienze extrascolastiche qualificate, documentate e svolte in ambiti e settori della società legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi alla formazione professionale, al lavoro, alle attività artistiche, culturali ricreative, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

## **8. SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE SOMMINISTRATE ALLA CLASSE**

### ***8.1 Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es.: se effettuate specificare difficoltà incontrate, esiti, ecc.).***

Sono state effettuate due simulazioni di Prima Prova Italiano in data 08/04/2024 e 10/05/2024 e una simulazione di Seconda Prova, Matematica e Fisica in data 17/04/2024.

Ne emergono le seguenti osservazioni:

Nel corso delle simulazioni di italiano l'atteggiamento degli alunni è stato corretto e attento. Gli esiti sono stati nel complesso soddisfacenti; sono emerse alcune difficoltà, non particolarmente gravi, da parte di un gruppo ristretto di alunni. In data 8/4 due alunni risultavano assenti, ma hanno recuperato la simulazione la settimana successiva, in data 15/4.

Per quanto concerne la simulazione di seconda prova sono emerse negli studenti e nelle studentesse difficoltà a vario livello nel calcolo, nell'impostazione dell'esercizio e nella comprensione delle richieste. Nonostante le valutazioni mediamente basse, si evidenziano degli studenti che potrebbero migliorare la loro prestazione con ulteriore studio ed esercizio.

### ***8.2 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)***

In data 04/06/2024 è stata predisposta una simulazione di colloquio orale. Laddove possibile o necessario si richiederà a docenti non in servizio sulla classe 5FLS di prendere parte alla commissione esaminatrice al fine di rendere la conduzione del colloquio il più verosimile possibile. Gli studenti si sottoporranno alla prova su base volontaria.

## **9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

### ***9.1 Prima prova***

La Commissione, in riferimento all'O.M. 55 del 22 marzo 2024, assegna alla prima prova del Candidato fino a un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, descrittori e punteggi della griglia di valutazione di seguito riportata.

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

## PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

|                     | Indicatori                                                                                                                                                        | Descrittori                                      | Misuratori               | Punti |    | Punti attribuiti |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------|-------|----|------------------|
| Indicatori generali | INDICATORE 1<br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuale                                                          | Il contenuto risulta:                            |                          |       |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Coerente, coeso e articolato                     | Ottimo/Eccellente        | 18-20 | 20 |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Coerente, chiaro e ordinato                      | Discreto/Buono           | 13-17 |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Schematico                                       | Sufficiente              | 12    |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Poco coerente ma ordinato                        | Insufficiente            | 9-11  |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Incoerente e disordinato                         | Gravemente insufficiente | 1-8   |    |                  |
|                     | INDICATORE 2<br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | L'esposizione risulta:                           |                          |       |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Appropriata                                      | Ottimo/Eccellente        | 18-20 | 20 |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Corretta                                         | Discreto/Buono           | 13-17 |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Sostanzialmente corretta                         | Sufficiente              | 12    |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Imprecisa e/o scorretta                          | Insufficiente            | 9-11  |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Gravemente scorretta                             | Gravemente insufficiente | 1-8   |    |                  |
|                     | INDICATORE 3<br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  | Il testo risulta:                                |                          |       |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Pertinente, esauriente e critico                 | Ottimo/Eccellente        | 18-20 | 20 |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Pertinente, corretto e personale                 | Discreto/Buono           | 13-17 |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Pertinente ed essenziale                         | Sufficiente              | 12    |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Poco pertinente e incompleto                     | Insufficiente            | 9-11  |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Poco pertinente, carente e inconsistente         | Gravemente insufficiente | 1-8   |    |                  |
| TIPOLOGIA A         | - Rispetto dei vincoli posti nella consegna                                                                                                                       | Rispetta                                         | Buono/Ottimo             | 4-5   | 5  |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Rispetta solo parzialmente                       | Sufficiente              | 3     |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Non rispetta                                     | Grav. insuff./ Insuff.   | 1-2   |    |                  |
|                     | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici                                                               | Comprende correttamente                          | Buono/Ottimo             | 7-10  | 10 |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Comprende in modo parziale                       | Sufficiente              | 6     |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Comprende in modo scorretto                      | Grav. insuff./ Insuff.   | 1-5   |    |                  |
|                     | - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                                                                             | Puntuale                                         | Buono/Ottimo             | 7-10  | 10 |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Schematico                                       | Sufficiente              | 6     |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Superficiale                                     | Grav. insuff./ Insuff.   | 1-5   |    |                  |
|                     | - Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                                 | Interpreta correttamente e in modo articolato    | Ottimo/Eccellente        | 14-15 | 15 |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Interpreta correttamente e in modo adeguato      | Discreto/Buono           | 11-13 |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Interpreta in modo sufficientemente corretto     | Sufficiente              | 10    |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Interpreta in modo non sempre corretto/scorretto | Grav. insuff./ Insuff.   | 1-9   |    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                   | PUNTEGGIO TOTALE: ____/100                       | VOTO: ____/20            |       |    |                  |



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B**

|                     | Indicatori                                                                                                                                                               | Descrittori                                                     | Misuratori               | Punti | Punti attribuiti |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|------------------|
| Indicatori generali | <b>INDICATORE 1</b><br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuale                                                          | <b>Il contenuto risulta:</b>                                    |                          |       |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Coerente, coeso e articolato                                    | Ottimo/Eccellente        | 18-20 | 20               |
|                     |                                                                                                                                                                          | Coerente, chiaro e ordinato                                     | Discreto/Buono           | 13-17 |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Schematico                                                      | Sufficiente              | 12    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Poco coerente ma ordinato                                       | Insufficiente            | 9-11  |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Incoerente e disordinato                                        | Gravemente insufficiente | 1-8   |                  |
|                     | <b>INDICATORE 2</b><br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | <b>L'esposizione risulta:</b>                                   |                          |       |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Appropriata                                                     | Ottimo/Eccellente        | 18-20 | 20               |
|                     |                                                                                                                                                                          | Corretta                                                        | Discreto/Buono           | 13-17 |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Sostanzialmente corretta                                        | Sufficiente              | 12    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Imprecisa e/o scorretta                                         | Insufficiente            | 9-11  |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Gravemente scorretta                                            | Gravemente insufficiente | 1-8   |                  |
|                     | <b>INDICATORE 3</b><br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  | <b>Il testo risulta:</b>                                        |                          |       |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Pertinente, esauriente e critico                                | Ottimo/Eccellente        | 18-20 | 20               |
|                     |                                                                                                                                                                          | Pertinente, corretto e personale                                | Discreto/Buono           | 13-17 |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Pertinente ed essenziale                                        | Sufficiente              | 12    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Poco pertinente e incompleto                                    | Insufficiente            | 9-11  |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Poco pertinente, carente e inconsistente                        | Gravemente insufficiente | 1-8   |                  |
| TIPOLOGIA B         | - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                                                                                           | Individua correttamente tesi e argomentazioni                   | Buono/Ottimo             | 11-15 | 15               |
|                     |                                                                                                                                                                          | Individua correttamente la tesi, ma non tutte le argomentazioni | Sufficiente              | 10    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Individua in modo scorretto tesi e argomentazioni               | Grav. insuff./ Insuff.   | 1-9   |                  |
|                     | - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti                                                                              | Sostiene in modo logico, coerente e coeso                       | Buono/Ottimo             | 11-15 | 15               |
|                     |                                                                                                                                                                          | Sostiene in modo sostanzialmente coerente                       | Sufficiente              | 10    |                  |
|                     |                                                                                                                                                                          | Sostiene in modo parzialmente coerente/incoerente               | Grav. insuff./ Insuff.   | 1-9   |                  |
|                     | - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione                                                                           | Corretto e congruente                                           | Buono/Ottimo             | 7-10  | 10               |
|                     |                                                                                                                                                                          | Corretto ma non sempre congruente                               | Sufficiente              | 6     |                  |

|  |                            |                                                             |                        |     |  |  |
|--|----------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------|-----|--|--|
|  |                            | Parzialmente scorretto/scorretto e non del tutto congruente | Grav. insuff./ Insuff. | 1-5 |  |  |
|  | PUNTEGGIO TOTALE: ____/100 | VOTO: ____/20                                               |                        |     |  |  |

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

## PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

|                     | Indicatori                                                                                                                                                        | Descrittori                              |                        | Misuratori               | Punti | Punti attribuiti |  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|--------------------------|-------|------------------|--|
| Indicatori generali | INDICATORE 1<br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuale                                                          |                                          | Il contenuto risulta:  |                          |       |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Coerente, coeso e articolato             |                        | Ottimo/Eccellente        | 18-20 | 20               |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Coerente, chiaro e ordinato              |                        | Discreto/Buono           | 13-17 |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Schematico                               |                        | Sufficiente              | 12    |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Poco coerente ma ordinato                |                        | Insufficiente            | 9-11  |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Incoerente e disordinato                 |                        | Gravemente insufficiente | 1-8   |                  |  |
|                     | INDICATORE 2<br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura |                                          | L'esposizione risulta: |                          |       |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Appropriata                              |                        | Ottimo/Eccellente        | 18-20 | 20               |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Corretta                                 |                        | Discreto/Buono           | 13-17 |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Sostanzialmente corretta                 |                        | Sufficiente              | 12    |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Imprecisa e/o scorretta                  |                        | Insufficiente            | 9-11  |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Gravemente scorretta                     |                        | Gravemente insufficiente | 1-8   |                  |  |
|                     | INDICATORE 3<br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  |                                          | Il testo risulta:      |                          |       |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Pertinente, esauriente e critico         |                        | Ottimo/Eccellente        | 18-20 | 20               |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Pertinente, corretto e personale         |                        | Discreto/Buono           | 13-17 |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Pertinente ed essenziale                 |                        | Sufficiente              | 12    |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Poco pertinente e incompleto             |                        | Insufficiente            | 9-11  |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Poco pertinente, carente e inconsistente |                        | Gravemente insufficiente | 1-8   |                  |  |
| TIPOLOGIA C         | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale paragrafazione                                               | Pertinente e coerente                    |                        | Buono/Ottimo             | 7-10  | 10               |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Pertinente e parzialmente coerente       |                        | Sufficiente              | 6     |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Poco coerente/incoerente                 |                        | Grav. insuff./ Insuff.   | 1-5   |                  |  |
|                     | - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                                                                    | Ordinato                                 |                        | Buono/Ottimo             | 11-15 | 15               |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Parzialmente ordinato                    |                        | Sufficiente              | 10    |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Poco lineare                             |                        | Grav. insuff./ Insuff.   | 1-9   |                  |  |
|                     | - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                                                        | Corretto e articolato                    |                        | Buono/Ottimo             | 11-15 | 15               |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Sostanzialmente corretto e essenziale    |                        | Sufficiente              | 10    |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | Poco corretto/scorretto e superficiale   |                        | Grav. insuff./ Insuff.   | 1-9   |                  |  |
|                     |                                                                                                                                                                   | PUNTEGGIO TOTALE: ____/100               | VOTO: ____/20          |                          |       |                  |  |

## 9.2 Seconda prova

La Commissione, in riferimento al Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato contenuto nel D.M. 769 del 26 novembre 2018 e all'O.M. 55 del 22 marzo 2024, assegna alla seconda prova del Candidato fino a un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi della griglia di valutazione di seguito riportata.

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA–MATEMATICA

| Indicatori                                                                                                                                                                                                          | Livello | Punteggi | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Punti assegnati |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Comprendere</b><br>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.<br><br><b>Max 5 punti</b> | L1      | 0-1      | <ul style="list-style-type: none"><li>● Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li><li>● Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li><li>● Usa i codici grafico-simbolici modo inadeguato e non corretto</li></ul>        |                 |
|                                                                                                                                                                                                                     | L2      | 2        | <ul style="list-style-type: none"><li>● Analizza la situazione problematica in modo parziale, individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li><li>● Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li><li>● Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li></ul> |                 |
|                                                                                                                                                                                                                     | L3      | 3-4      | <ul style="list-style-type: none"><li>● Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li><li>● Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li><li>● Usa i codici grafico-simbolici modo corretto ma con qualche incertezza</li></ul>              |                 |
|                                                                                                                                                                                                                     | L4      | 5        | <ul style="list-style-type: none"><li>● Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li><li>● Identificare interpreta i dati correttamente</li><li>● Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li></ul>                                                           |                 |

|                                                                                                                                                                                                             |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Individuare</b><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.<br>Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.<br><br><b>Max 6 punti</b>                   | L1 | 0-1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>● Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>● Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>                               |  |
|                                                                                                                                                                                                             | L2 | 2-3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>● Individua gli strumenti matematici applicare con difficoltà</li> <li>● Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                             | L3 | 4-5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>● Individua gli strumenti matematici applicare in modo corretto</li> <li>● Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul> |  |
|                                                                                                                                                                                                             | L4 | 6   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>● Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>● Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>                           |  |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.<br><br><b>Max 5 punti</b> | L1 | 0-1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>● Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>● Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                             | L2 | 2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>● Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>● Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>                                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                             | L3 | 3-4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>● Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>● Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>                      |  |
|                                                                                                                                                                                                             | L4 | 5   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>● Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>● Esegue calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>                                                    |  |



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

|                                                                                                                                                                                                                                   |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Argomentare</b><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.<br><br><b>Max 4 punti</b> | L1 | 0-1 | <ul style="list-style-type: none"><li>● Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li><li>● Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li><li>● Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li></ul>          |     |
|                                                                                                                                                                                                                                   | L2 | 2   | <ul style="list-style-type: none"><li>● Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li><li>● Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li><li>● Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li></ul>  |     |
|                                                                                                                                                                                                                                   | L3 | 3   | <ul style="list-style-type: none"><li>● Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li><li>● Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li><li>● Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li></ul>                       |     |
|                                                                                                                                                                                                                                   | L4 | 4   | <ul style="list-style-type: none"><li>● Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li><li>● Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li><li>● Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li></ul> |     |
| VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                       |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | /20 |



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“PRIMO LEVI”**

Via delle Bombe, 2 – 25068 SAREZZO (BS) – Tel. 030 800846 – 801087

Sezione di LUMEZZANE: Via Gnutti, 62 - Tel. 030 829615

Posta Pec: BSIS016003@pec.istruzione.it – E-mail: bsis016003@istruzione.it – Sito WEB: [www.primolevi-bs.edu.it](http://www.primolevi-bs.edu.it)

**9.3 Prova orale**

La Commissione, in riferimento all'O.M. 55 del 22 marzo 2024, allegato A, assegna al colloquio del Candidato fino a un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi della griglia di valutazione di seguito riportata.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                               | Punti     | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                     | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                            | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                   | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                              | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                       | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti             | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                  | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti        | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                   | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                    | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                              | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore              | 2.50      |           |
|                                                                                                                                         | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato     | 0.50      |           |

|                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                    |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1    |
|                                                                                                                                         | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50 |
|                                                                                                                                         | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2    |
|                                                                                                                                         | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                                                     |     |                                                                                                                                                    |      |

**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
a. s. 2023/2024**

**Il Consiglio di classe della 5<sup>a</sup> SEZIONE F, INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO A PROGETTO SPORTIVO, regolarmente convocato in data 08/05/2024 approva il DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE**

| <b>DISCIPLINA</b>    | <b>DOCENTE</b>               |
|----------------------|------------------------------|
| LING. LETTERAT. ITA  | GALLIZIOLI CHIARA            |
| LING. CULT. LATINA   | GALLIZIOLI CHIARA            |
| LIN. CULT. STR. INGL | ZANOTTI PAOLA ALESSANDRA (*) |
| STORIA               | DE ROSA PASQUALE             |
| FILOSOFIA            | DE ROSA PASQUALE             |
| MATEMATICA           | FERRARI STEFANO              |
| FISICA               | FERRARI STEFANO              |
| SCIENZE NATURALI     | PRIOLO MASSIMILIANO          |
| DIS. E ST. ARTE      | VENOSTA SARA MARTINA         |
| DISCIPLINE SPORTIVE  | PAPPALARDO SABINA            |
| DIR. ECON. SPORT     | PARENTE DOMENICO             |
| SC. MOT.SPORTIVE     | PAPPALARDO SABINA            |
| RELIGIONE CATTOLICA  | NGOMNAN SIMON                |

**Sarezzo, 08/05/2024**

**Il Coordinatore di classe**

*Prof. Paola Alessandra Zanotti*

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof. ssa Ersilia Conte*



## Elenco firmatari

**Ersilia Conte**

Firma di Ersilia Conte

Firma .....

**Pasquale De Rosa**

Firma di Pasquale De Rosa

Firma .....

**Stefano Ferrari**

Firma di Stefano Ferrari

Firma .....

**Chiara Gallizioli**

Firma di Chiara Gallizioli

Firma .....

**Simon Ngomnan**

Firma di Simon Ngomnan

Firma .....

**Sabina Pappalardo**

Firma di Sabina Pappalardo

Firma .....

**Massimiliano Giuseppe Priolo**

Firma di Massimiliano Giuseppe Priolo

Firma .....

**Domenico Parente**

Firma di Domenico Parente

Firma .....

**Sara Martina Venosta**

Firma di Sara Martina Venosta

Firma .....

**Paola Alessandra Zanotti**

Firma di Paola Alessandra Zanotti

Firma .....