

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO  
CURRICOLO DI ISTITUTO**

<b>DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<b>LICEO LINGUISTICO</b>	<b>ANNO DI RIFERIMENTO: CLASSE PRIMA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Raccomandazioni Consiglio Europee 2018</b> — competenza alfabetica funzionale — competenza digitale — competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare — competenza in materia di cittadinanza — competenza imprenditoriale — competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>Fonti di legittimazione</b>	- D.M. 139/2007 - D.P.R. 89/2010, allegato D - Raccomandazioni Consiglio Europeo 2018	
<b>LINEE GENERALI E COMPETENZE</b>	Lo studente <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce i fondamenti della lingua latina ed è in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi attraverso la traduzione di testi semplificati.</li> <li>● comincia a riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel singolo istituto o corso, sia sul versante delle strutture morfologiche (formazione delle parole, caratteristiche dei suffissi, esiti morfologici nelle lingue romanze) e sintattiche (evoluzione del sistema flessivo), sia su quello della semantica storica (etimologia, slittamento di significato, allotropie).</li> <li>● lo studente inizia a orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami familiari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa.</li> </ul>	

<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>La suddivisione degli argomenti nelle due annualità è subordinata alla scansione di presentazione del libro di testo adottato.</p>	<p>Lo studente si concentra sui seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● fonologia: sistema quantitativo, legge della penultima</li> <li>● la flessione del sostantivo (almeno le prime tre declinazioni, le uniche produttive nelle lingue romanze), dell'aggettivo qualificativo di grado positivo (classi) e del pronome (personale, possessivo);</li> <li>● la morfologia del verbo: indicativo (sistema del presente; sistema del perfetto);</li> <li>● la sintassi: i costrutti più notevoli (i principali complementi; le proposizioni temporale e causale);</li> <li>● il lessico: formazione delle parole e semantica;</li> <li>● cenni alla cultura latina.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	
<p><b>LINEE GENERALI E COMPETENZE</b></p>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce i fondamenti della lingua latina;</li> <li>● comincia a riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel singolo istituto o corso, sia sul versante delle strutture morfologiche (formazione delle parole, caratteristiche dei suffissi, esiti morfologici nelle lingue romanze) , sia su quello della semantica storica (etimologia, slittamento di significato, allotropie).</li> <li>● lo studente inizia a orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica-con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami familiari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>La suddivisione degli argomenti nelle due annualità è subordinata alla scansione di presentazione del libro di testo adottato.</p>	<p>Lo studente si concentra sui seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● fonologia: sistema quantitativo, legge della penultima</li> <li>● la flessione del sostantivo (almeno le prime tre declinazioni, le uniche produttive nelle lingue romanze), dell'aggettivo qualificativo di grado positivo (classi) e del pronome (personale, possessivo);</li> <li>● la morfologia del verbo: indicativo (sistema del presente; sistema del perfetto);</li> <li>● la sintassi: i costrutti più notevoli (i principali complementi; le proposizioni temporale e causale);</li> <li>● il lessico: formazione delle parole e semantica;</li> <li>● cenni alla cultura latina.</li> </ul>