

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LICEO scientifico con potenziamento sportivo	ANNO DI RIFERIMENTO : PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Raccomandazioni Consiglio Europee 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> — competenza alfabetica funzionale — competenza digitale — competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare — competenza in materia di cittadinanza — competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
Fonti di legittimazione	<p>Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018</p> <p>D.M. N. 211 del 7 ottobre 2010: Schema di regolamento recante «Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.».</p> <p>D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010: Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.</p> <p>D.P.R. N. 52 del 5 marzo 2013: Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.</p> <p>D. P. R. N. 176 del 20 agosto 2012: Esecuzione dell'intesa sulle indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole del secondo ciclo di istruzione e nei percorsi di istruzione e formazione professionale firmata il 28 giugno 2012 tra il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e il Presidente della Conferenza episcopale italiana.</p>	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	<p>ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti, • Capacità di rielaborazione semplice • Uso di un appropriato vocabolario di base <p>DISEGNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • .Approccio elementare alla lettura grafica di un'opera da riconoscere e analizzare. • Conoscenza degli aspetti culturali- • Identificazione degli stili attraverso un primo approccio di analisi degli elementi formali 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p>ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione artistica dal Paleolitico al Neolitico; • L'evoluzione del linguaggio artistico nelle grandi civiltà della mezzaluna fertile (Sumeri-Babilonesi-Assiri) con particolare riferimento all'arte Egizia. • La produzione artistica delle civiltà Cretese e Micenea. • Gli ordini architettonici- in Grecia Le prime forme di scultura-La pittura vascolare. • L'evoluzione della scultura e dell'architettura greca attraverso gli esempi più significativi della produzione • La crisi della Polis e il mutato atteggiamento nello stile dell'arte. Analisi di alcuni manufatti. <p>DISEGNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ai concetti generali della Geometria descrittiva. • Costruzioni geometriche. • Proiezioni ortogonali semplici.
OBIETTIVI MINIMI	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti, • Capacità di rielaborazione semplice • Uso di un appropriato vocabolario di base
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p>ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione artistica dal Paleolitico al Neolitico; guida ai processi evolutivi dall'una l'altra cultura. • L'evoluzione del linguaggio artistico nelle grandi civiltà della mezzaluna fertile (Sumeri-Babilonesi-Assiri) con particolare riferimento all'arte Egizia. <p>ARTE GRECA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ordini architettonici- • Le prime forme di scultura- • La pittura vascolare. <p>DISEGNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ai concetti generali della Geometria descrittiva. • Costruzioni geometriche. • Proiezioni ortogonali semplici.