

CURRICOLO DI ISTITUTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LICEO LINGUISTICO	ANNO DI RIFERIMENTO: CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetico-funzionale; competenza personale, sociale ed imparare ad imparare; competenza digitale; competenza imprenditoriale; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05.2018 D.M. 139/2007 D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010 (allegati A e B)	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	COMPETENZE LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e/o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<u>LA LINGUA</u> COMPETENZE LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali) Conoscere <ul style="list-style-type: none"> ● le principali strutture grammaticali della lingua italiana ● le convenzioni grafiche ● la punteggiatura ● le parti del discorso ● i tempi e i modi verbali ● gli elementi morfologici e sintattici ● il lessico fondamentale della lingua italiana ● i codici e registri linguistici della comunicazione ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare/utilizzare gli elementi morfologici e sintattici 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere/utilizzare il lessico della lingua italiana ● Interpretare/utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto ● Riconoscere e applicare correttamente le convenzioni grafiche e la punteggiatura <p><u>LETTURA, COMPrensIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO/ORALE</u></p> <p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e/o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <p>CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali)</p> <p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi ● le fasi della produzione scritta/orale: pianificazione, costruzione e revisione ● le tecniche per la costruzione della coerenza/coesione testuale ● modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi, testo espositivo, argomentativo) <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le funzioni e lo scopo di un testo ● Riconoscere le diverse tipologie testuali e gli aspetti contenutistici e formali che le caratterizzano ● Riconoscere i diversi generi letterari (narrativo, epico) e le loro caratteristiche di contenuto e forma ● Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative ● Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati ● Riconoscere differenti registri comunicativi ● Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali
OBIETTIVI MINIMI	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti e orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, che siano corretti nelle linee essenziali relativamente a contenuto e forma

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p><u>LA LINGUA</u></p> <p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <p>CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali) Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le principali strutture grammaticali della lingua italiana ● le convenzioni grafiche ● la punteggiatura ● le parti del discorso ● i tempi e i modi verbali ● gli elementi morfologici e sintattici ● il lessico fondamentale della lingua italiana ● i codici e registri linguistici della comunicazione <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare/utilizzare i principali elementi morfologici e sintattici ● Comprendere/utilizzare il lessico di base della lingua italiana, in modo adeguato alla situazione comunicativa ● Riconoscere e applicare correttamente le principali convenzioni grafiche e la punteggiatura <p><u>LETTURA, COMPrensIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO/ORALE</u></p> <p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti e o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, che siano corretti nelle linee essenziali relativamente a contenuto e forma ● Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <p>CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali) Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi

- le fasi della produzione scritta/orale: pianificazione, costruzione e revisione
- le tecniche essenziali per la costruzione della coerenza/coesione testuale
- modalità e tecniche essenziali delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi, testo espositivo, argomentativo)

ABILITÀ

- Operare una sintesi dei contenuti, individuando i nuclei portanti del testo, in un numero prefissato di righe
- Individuare in un testo non noto le più importanti categorie narratologiche già studiate e saperle contestualizzare con sufficiente correttezza linguistica
- Rielaborare in modo astratto i motivi tematici presenti nel testo analizzato
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale semplice
- Esporre in modo ordinato esperienze vissute e testi ascoltati