

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO

DISCIPLINA Lingua e cultura straniera 2 (Tedesca)	LICEO LINGUISTICO	ANNO DI RIFERIMENTO Classe 4 [^]
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018	
Fonti di legittimazione	<p>D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010: Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento."</p> <p>D.P.R. N. 52 del 5 marzo 2013: Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.</p> <p>D. P. R. N. 176 del 20 agosto 2012: Esecuzione dell'intesa sulle indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole del secondo ciclo di istruzione e nei percorsi di istruzione e formazione professionale firmata il 28 giugno 2012 tra il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e il Presidente della Conferenza episcopale italiana.</p>	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	D.P.R. 89 del 2010; allegato D – 4 ore curricolari	
	<p>COMPRENSIONE</p> <p><i>Ascolto:</i> Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Comprendere l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale.</p>	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p><i>Letture:</i> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in testi letterari e saperli interpretare.</p> <p>PARLATO</p> <p><i>Interazione orale:</i> Affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Partecipare spontaneamente a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).</p> <p><i>Produzione orale:</i> Descrivere esperienze e avvenimenti. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.</p> <p>SCRITTO</p> <p><i>Produzione scritta:</i> Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale. Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p>
OBIETTIVI MINIMI	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed esporre oralmente con la giusta intonazione e la giusta pronuncia. • Utilizzare correttamente le strutture grammaticali e saperle applicare in un contesto articolato. • Saper analizzare e interpretare un testo letterario.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di temi sociali; Raccontare iniziative di volontariato; • Chiedere e dare opinioni su iniziative ambientali, fare proposte su iniziative ambientali; • Esprimere opinioni su questioni di impegno politico e sociale, su temi legati alla povertà e allo sfruttamento; • Parlare della suddivisione dei ruoli nella famiglia e nella società; • Parlare del mondo del lavoro, parlare e discutere delle tendenze della moda, del mondo dei giovani, del consumo di alcol e dei comportamenti trasgressivi; • Parlare ed esprimere opinioni relativi ai media. • Saper riconoscere e comprenderne il significato in un testo giornalistico e/o letterario delle frasi partecipiali e dell'uso del Konjunktiv I. • Saper utilizzare correttamente il modo gerundio. • Saper analizzare e interpretare un testo letterario e conoscere la storia della letteratura, i temi principali e le caratteristiche relativi a: Medioevo, Barocco, Illuminismo, Sturm und Drang, Weimarer Klassik, Romanticismo.

