

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO**  
**CURRICOLO DI ISTITUTO**

<b>DISCIPLINA LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>	<b>LICEO SCIENTIFICO A PROGETTO SPORTIVO</b>	<b>ANNO DI RIFERIMENTO SECONDO BIENNIO</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	L'insegnamento di lingua inglese concorre, insieme a tutte le altre discipline del curriculum, all'acquisizione delle otto competenze chiave di cittadinanza facenti riferimento al D.M n°139 del 2007: imparare a imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni. Considerato che i quattro assi culturali individuati dal documento ministeriale rappresentano la base per costruire dei percorsi trasversali di apprendimento orientati all'acquisizione di competenze che consolidano e accrescono i saperi (articolati in abilità e conoscenze), l'insegnamento di lingua inglese si riferisce principalmente all'asse dei linguaggi.	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018 <b>D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010:</b> Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento." <b>D.P.R. N. 52 del 5 marzo 2013:</b> Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.	
<b>LINEE GENERALI E COMPETENZE</b>	Viste le Linee guida (D.M. n. 65 del 28 luglio 2010) relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione (Regolamento emanato con D.P.R. 15 marzo 2010 n. 87), l'insegnamento della lingua inglese nelle classi terza e quarta si propone di sviluppare negli allievi i seguenti obiettivi: Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti non solo inerenti alla sfera personale e sociale, ma anche culturale e letteraria; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; produce analisi di testi inerenti al percorso di letteratura intrapreso; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.	

**OBIETTIVI SPECIFICI DI  
APPRENDIMENTO**

- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti<sup>[1]</sup>
- interagire oralmente
- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari
- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e<sup>[2]</sup> contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo

**Per la parte di cultura e letteratura:**

**Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti**

- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie

**Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**

- inquadramento storico-sociale
- approfondimenti culturali
- testi letterari e giornalistici

**Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**

- cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

**Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**

- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

**Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici**

- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti
- comprendere e interpretare opere d'arte

**Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva**

- comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale</li> </ul> <p><b>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca</li> <li>- produrre presentazioni multimediali</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	
<b>LINEE GENERALI E COMPETENZE</b>	<p>Viste le Linee guida (D.M. n. 65 del 28 luglio 2010) relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione (Regolamento emanato con D.P.R. 15 marzo 2010 n. 87), l'insegnamento della lingua inglese nelle classi terza e quarta si propone di sviluppare negli allievi i seguenti obiettivi:</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti non solo inerenti alla sfera personale e sociale, ma anche culturale e letteraria; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; produce analisi di testi inerenti al percorso di letteratura intrapreso; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti<sup>[1][2][3][4][5][6][7][8][9][10][11][12][13][14][15][16][17][18][19][20][21][22][23][24][25][26][27][28][29][30][31][32][33][34][35][36][37][38][39][40][41][42][43][44][45][46][47][48][49][50][51][52][53][54][55][56][57][58][59][60][61][62][63][64][65][66][67][68][69][70][71][72][73][74][75][76][77][78][79][80][81][82][83][84][85][86][87][88][89][90][91][92][93][94][95][96][97][98][99][100]</sup></li> <li>- interagire oralmente</li> <li>- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti</li> <li>- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti</li> <li>- leggere, analizzare e interpretare testi letterari</li> <li>- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo</li> </ul> <p><b>Per la parte di cultura e letteratura:</b>  <b>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> </ul>

- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie

**Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**

- inquadramento storico-sociale
- approfondimenti culturali
- testi letterari e giornalistici

**Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**

- cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

**Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**

- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

**Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici**

- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti
- comprendere e interpretare opere d'arte

**Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva**

- comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario
- confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale

**Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali**

- utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca
- produrre presentazioni multimediali