

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO

CURRICOLO DI ISTITUTO

Classe QUARTA

DISCIPLINA: <i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	SETTORE ECONOMICO TECNOLOGICO	INDIRIZZO °Amministrazione Finanza e Marketing °Relazioni internazionali °Meccanica- Meccatronica °Costruzioni, Ambiente e Territorio	ANNO DI RIFERIMENTO classe QUARTA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE			
Fonti di legittimazione	MIUR, Direttiva 4, 16.01.2012		
COMPETENZE	<p>-Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;</p> <p>-riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;</p> <p>-stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>-riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>		
ABILITÀ	<p><u>Lingua</u> Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p>		

	<p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p><u>Letteratura</u> Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dall'età Moderna all'Unità nazionale. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u> Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p><u>Lingua</u> Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dall'Età Moderna all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>

	<p><u>Letteratura</u> Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dall'Età Moderna all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u> Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dall'Età Moderna all'Unità nazionale. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>
OBIETTIVI MINIMI	
COMPETENZE	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti; Saper indicare testi e autori fondamentali anche per trattazioni di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
ABILITÀ	<p><u>Lingua</u> Riconoscere le principali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri tipici di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p><u>Letteratura</u> Identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare i principali autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dall'età Moderna all'Unità nazionale.</p>
CONOSCENZE	<p><u>Lingua</u> Saper descrivere in tratti essenziali l'evoluzione della lingua italiana dall'Età Moderna all'Unità nazionale.</p> <p><u>Letteratura</u> Linee di evoluzione generale del sistema letterario italiano dall'Età Moderna all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Selezione di opere letterarie, artistiche e scientifiche, anche di autori internazionali, nelle varie epoche.</p>