

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “P. LEVI” di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO

DISCIPLINA: STORIA dell'ARTE	LICEO LINGUISTICO	ANNO DI RIFERIMENTO: CLASSE : QUARTA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Raccomandazioni Consiglio Europee 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> — competenza alfabetica funzionale — competenza digitale — competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare — competenza in materia di cittadinanza — competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> • D.M. 139/2007 • D.P.R. 89/2010, allegato D • Raccomandazioni Consiglio Europee 2018 	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'argomento e sua ritrasmissione in termini appropriati e specifici, • Riconoscimento dello stile attraverso una capacità di lettura e interpretazione, • confronto degli elementi artistici. • Riconoscimento e lettura analitica degli stili proposti attraverso le opere più significative. 	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p>MEDIOEVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte paleocristiana-bizantina, • Romanico e gotico. • La pittura prima di Giotto. <p>RINASCIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cronologia.-Caratteri generali • I fondatori (Brunelleschi-Donatello-Masaccio) , • La diffusione del linguaggio rinascimentale in Italia ad opera di artisti come:Piero della Francesca, S.Botticelli, A.da Messina, A.Mantegna, G.Bellini. • Leonardo- Michelangelo – Raffaello. Analisi del linguaggio pittorico attraverso una selezione di opere significative. • MANIERISMO: L'evoluzione del linguaggio nel corso del '500 attraverso l'analisi dei pittori e architetti di rilievo. • BAROCCO E TARDO BAROCCO:Caratteri generali. Scultura e Architettura nell'opera di G.L.Bernini e F.Borromini. • La pittura dei Carracci e l'opera di Caravaggio. 	
OBIETTIVI MINIMI		

<p>LINEE GENERALI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'argomento e sua ritrasmissione in termini appropriati e specifici, • Riconoscimento dello stile attraverso una semplice capacità di lettura. • Riconoscimento e lettura analitica degli stili proposti attraverso le opere più significative.
	<p>MEDIOEVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte paleocristiana-bizantina, • Romanico e gotico.

<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pittura prima di Giotto. <p>RINASCIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cronologia.-Caratteri generali • I fondatori (Brunelleschi-Donatello-Masaccio) , • La diffusione del linguaggio rinascimentale in Italia ad opera dei principali protagonisti artisti <ul style="list-style-type: none"> • Leonardo- Michelangelo – Raffaello. Analisi del linguaggio pittorico attraverso una selezione di opere significative. • Caratteri dell'arte del '500, • BAROCCO :Caratteri generali. Scultura e Architettura nell'opera di G.L.Bernini e F.Borromini. • La pittura dei Carracci e l'opera di Caravaggio.
--	--