

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO**  
**CURRICOLO DI ISTITUTO**

<b>INDIRIZZO PROFESSIONALE</b> <b>SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>ANNO DI RIFERIMENTO</b> <b>CLASSE QUARTA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEE</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p>Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Regolamento: D.M. 92 del 24 maggio 2018</p> <p>Linee guida: D.M. 766 del 23 agosto 2019, con Allegati A, B, C (sezione i)</p>	
<b>ASSE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (N. 2)</p>	
	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (N. 4)</p>	
	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali (N. 6)</p>	
	<p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (N. 7)</p>	
<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p>	

	<p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura inter-testuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</p> <p>Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</p> <p>Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse</p>

	<p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p> <p>Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</p>
	<p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p>
	<p>Aspetti interculturali</p>
	<p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</p>
	<p>I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.</p>
	<p>Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).</p>
	<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>
	<p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p>
	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (N. 2)</p>
	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (N. 4)</p>
	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali (N. 6)</p>
	<p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (N. 7)</p>

<p><b>COMPETENZA INTERMEDIA</b></p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta in modo chiaro e coerente</p>
	<p>Comprendere il significato globale e il messaggio di testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere, individuando il periodo culturale di appartenenza.</p>
	<p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, adeguato ai vari contesti, corretto dal punto di vista grammaticale, pertinente e con un uso appropriato del lessico.</p>
	<p>Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture.</p>
	<p>Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse</p>
	<p>Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, anche in relazione all'area professionale di riferimento</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
	<p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando le caratteristiche del genere.</p>
	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione.</p>
	<p>Riferire su una tematica specifica, con dati pertinenti, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p>
	<p>Riferire un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere</p>
	<p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p>
	<p>Operare semplici collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi</p>
	<p>Saper identificare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse</p>
<p>Riconoscere i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p>	
<p>Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</p>	

	<p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p>
	<p>Aspetti interculturali</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</p>
	<p>I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.</p> <p>Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).</p>
	<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>
	<p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p>