

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LICEO LINGUISTICO	ANNO DI RIFERIMENTO: CLASSE QUARTA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetico-funzionale; competenza personale, sociale ed imparare ad imparare; competenza digitale; competenza imprenditoriale; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018 D.M. 139/2007 D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010.	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	<p><u>LINGUA</u> Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua; ● compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; ● illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico; ● affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro; ● operare riflessioni metalinguistiche. <p>Lo studente ha una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana.</p> <p><u>LETTERATURA</u> Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare un metodo specifico di lavoro, attraverso gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; ● cogliere la relazione fra temi e generi letterari anche attraverso l'intertestualità; ● osservare il processo creativo dell'opera letteraria; ● interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi; ● comprendere il percorso storico della letteratura italiana; ● cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline; 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● cogliere i rapporti con le letterature di altri Paesi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p>LINGUA Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico e retorico ● riconoscere l'importanza della prospettiva storica della lingua. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e/o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <p>CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali) Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testi letterari significativi e relativa contestualizzazione ● Tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari ● Tratti essenziali di testi non letterari ● Caratteristiche, struttura e tecniche proprie delle diverse tipologie di scrittura ● Fasi della progettazione, dell'elaborazione, della stesura e della revisione di un testo ● Usi linguistici, registro, lessico e sintassi in relazione alle diverse tipologie testuali ● Diverse situazioni comunicative <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affinare le tecniche di analisi di testi letterari appartenenti a diversi generi ● Individuare temi e messaggi di un testo ed interrogare criticamente un testo scritto e orale ● Individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo; ricavarne informazioni ● Utilizzare le informazioni ricavate dai testi e metterle in relazione ● Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente ● Riconoscere differenti registri comunicativi ● Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali

	<p><u>LETTERATURA</u></p> <p>Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi storici e con i fenomeni che contrassegnano più generalmente il periodo storico. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esprimersi, in forma orale e scritta, con chiarezza e proprietà ● comprendere un testo letterario dato e saperlo riassumere e parafrasare ● organizzare e motivare un ragionamento ● comprendere il valore della letteratura come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo ● utilizzare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di un testo <p>CONOSCENZE (da Indicazioni Nazionali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Storia letteraria dal Rinascimento fino all'inizio dell'Ottocento ● Figure retoriche, metrica, strumenti dell'analisi letteraria ● <i>Divina Commedia, Paradiso</i> (selezione di canti) <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inserire i testi letterari e i dati biografici di un autore nel sistema letterario e culturale di riferimento ● Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi storici e culturali del tempo ● Cogliere i nessi esistenti tra scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ● Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto ● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo ● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene ● Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto
OBIETTIVI MINIMI	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	<p><u>LINGUA</u></p> <p>Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;

	<ul style="list-style-type: none"> ● compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; ● illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico; ● affrontare testi, presenti in situazioni di studio o di lavoro; ● operare semplici riflessioni metalinguistiche. <p>Lo studente ha una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana.</p> <p><u>LETTERATURA</u></p> <p>Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare un metodo specifico di lavoro, attraverso gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; ● cogliere le principali relazioni fra temi e generi letterari anche attraverso l'intertestualità; ● interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi; ● comprendere il percorso storico della letteratura italiana; ● cogliere le principali relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali; ● cogliere i più evidenti rapporti con le letterature di altri Paesi.
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	<p><u>LINGUA</u></p> <p>Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico e retorico ● riconoscere l'importanza della prospettiva storica della lingua. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e/o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <p>CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali)</p> <p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testi letterari significativi e relativa contestualizzazione ● Tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari ● Tratti essenziali di testi non letterari ● Caratteristiche, struttura e tecniche proprie delle diverse tipologie di scrittura ● Fasi della progettazione, dell'elaborazione, della stesura e della revisione di un testo

- Usi linguistici, registro, lessico e sintassi in relazione alle diverse tipologie testuali
- Diverse situazioni comunicative

ABILITÀ

- Utilizzare le tecniche di analisi di testi letterari appartenenti a diversi generi
- Individuare i principali temi e messaggi di un testo ed interrogare criticamente un testo scritto e orale
- Individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo; ricavarne informazioni
- Utilizzare le informazioni ricavate dai testi e metterle in relazione
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente
- Riconoscere differenti registri comunicativi
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali

LETTERATURA

Lo studente è in grado di

- comprendere le principali relazioni del sistema letterario con il corso degli eventi storici e con i fenomeni che contrassegnano più generalmente il periodo storico.

COMPETENZE

- esprimersi, in forma orale e scritta, con correttezza e chiarezza
- comprendere un testo letterario dato e saperlo riassumere e parafrasare
- organizzare e motivare un ragionamento
- comprendere il valore della letteratura come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo
- utilizzare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di un testo

CONOSCENZE (da Indicazioni Nazionali)

- Storia letteraria dal Rinascimento fino all'inizio dell'Ottocento
- Figure retoriche, metrica, strumenti dell'analisi letteraria
- *Divina Commedia, Paradiso* (selezione di canti)

ABILITÀ

- Inserire i testi letterari e i dati biografici di un autore nel sistema letterario e culturale di riferimento

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici● Cogliere i principali nessi esistenti tra scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo● Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene● Riconoscere le più evidenti relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto |
|--|--|