

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana	Liceo scientifico con potenziamento sportivo	ANNO DI RIFERIMENTO CLASSE QUINTA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetico-funzionale; competenza personale, sociale ed imparare ad imparare; competenza digitale; competenza imprenditoriale; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018 D.M. 139/2007 D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010: Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento." D.P.R. N. 52 del 5 marzo 2013: Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	COMPETENZE LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e/o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura ● Saper collegare tematiche letterarie ai fenomeni della contemporaneità 	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LETTURA, COMPrensIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO/ORALE COMPETENZE LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e/o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali) Conoscere <ul style="list-style-type: none"> ● Testi letterari significativi e relativa contestualizzazione 	

- Tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari
- Tratti essenziali di testi non letterari (articoli di giornali, saggi, relazioni, etc.)
- Caratteristiche, struttura e tecniche proprie delle diverse tipologie di scrittura
- Fasi della progettazione, dell'elaborazione, della stesura e della revisione di un testo
- Usi linguistici, registro, lessico e sintassi in relazione alle diverse tipologie testuali
- Tecniche e metodi dell'ascolto consapevole e attivo
- Differenza tra lingua scritta e lingua parlata
- Diverse situazioni comunicative
- Usi linguistici, registri, lessico, sintassi

ABILITÀ

- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici dell'autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento;
- Descrivere le scelte linguistiche adottate dall'autore mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo;
- Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica;
- Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle opere;
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo, cogliendo nel testo le relazioni tra forma e contenuto;
- collegare temi e contenuti specifici della letteratura a fenomeni della contemporaneità;

LETTERATURA

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e/o orali di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE (da Indicazioni Nazionali)

Conoscere

- Storia linguistica e letteraria dall'Italia unita fino al secondo dopoguerra con eventuali approfondimenti di autori posteriori
- Figure retoriche, metrica, strumenti dell'analisi letteraria
- *Divina Commedia, Paradiso* (selezione di canti)

ABILITÀ

- Inserire i testi letterari e i dati biografici di un autore nel sistema letterario e culturale di riferimento

	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi storici e culturali del tempo ● Cogliere i nessi esistenti tra scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ● Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto ● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo ● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene ● Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto
OBIETTIVI MINIMI	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	COMPETENZE LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti e/o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, che siano corretti nelle linee essenziali relativamente a contenuto e forma ● Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LETTURA, COMPrensIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO/ORALE COMPETENZE LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti e/o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, che siano corretti nelle linee essenziali relativamente a contenuto e forma ● Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali) Conoscere <ul style="list-style-type: none"> ● Testi letterari significativi e relativa contestualizzazione ● Tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari ● Tratti essenziali di testi non letterari (articoli di giornali, saggi, relazioni, etc.) ● Caratteristiche, struttura e tecniche proprie delle diverse tipologie di scrittura ● Fasi della progettazione, dell'elaborazione, della stesura e della revisione di un testo ● Usi linguistici, registro, lessico e sintassi in relazione alle diverse tipologie testuali ● Tecniche e metodi dell'ascolto consapevole e attivo ● Differenza tra lingua scritta e lingua parlata ● Diverse situazioni comunicative

- Usi linguistici, registri, lessico, sintassi

ABILITÀ

- Individuare temi e messaggi fondamentali di un testo
- Individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo; ricavarne informazioni essenziali
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, argomentati anche in forma semplice
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- Esporre in modo semplice ma chiaro esperienze vissute o testi ascoltati
- Riconoscere principali caratteristiche dei differenti registri comunicativi

LETTERATURA

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti e/o orali di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, che siano corretti nelle linee essenziali relativamente a contenuto e forma
- Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE (da Indicazioni Nazionali)

Conoscere

- Storia linguistica e letteraria dall'Italia unita fino al secondo dopoguerra con eventuali approfondimenti di autori posteriori
- Figure retoriche, metrica, strumenti dell'analisi letteraria
- *Divina Commedia, Paradiso* (selezione di canti)

ABILITÀ

- Inserire i più importanti testi letterari e i dati biografici essenziali di un autore nel sistema letterario e culturale di riferimento
- Svolgere in modo semplice, ma ordinato l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
- Saper riconoscere le principali figure retoriche
- Saper rielaborare effettuando collegamenti intertestuali semplici in modo autonomo e quelli più complessi sotto la guida del docente