

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO

DISCIPLINA Lingua e cultura latina	LICEO scientifico con potenziamento sportivo	ANNO DI RIFERIMENTO CLASSE QUINTA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale; competenza metalinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018 D.M. 139/2007 D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010: Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento." D.P.R. N. 52 del 5 marzo 2013: Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali ● Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi ● Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina nell'esposizione scritta e/o orale, avendo consapevolezza delle loro radici latine ● Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano ● Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore ● Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea 	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali ● Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi ● Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina nell'esposizione scritta e/o orale, avendo consapevolezza delle loro radici latine ● Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano ● Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore ● Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea CONOSCENZE (da Indicazioni Nazionali)	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Completamento delle conoscenze linguistiche essenziali, in ordine a morfosintassi e lessico; ● I principali eventi storici e le correnti letterarie nel periodo dalla successione di Augusto all'età di Nerone, con particolare riferimento alla politica culturale e al rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia; ● Seneca; la poesia e la prosa nell'età di Nerone (Lucano, Persio, Petronio) ● La poesia e la prosa dall'età dei Flavi al principato di Adriano (epigramma di Marziale, Giovenale, Plinio il Giovane, Quintiliano, Tacito) ● Riferimento al quadro culturale e letterario della tarda latinità (Apuleio, eventuali autori della letteratura cristiana) <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi, oltre che le strutture stilistiche e retoriche ● Decodificare un testo e ricodificarlo in una forma italiana corretta, rendendo il senso del testo di partenza nella struttura e con il lessico della lingua di arrivo ● Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento ● Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento ● Contestualizzare gli autori e loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario ● Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana ● Confrontare eventuali traduzioni d'autore proposte ● Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte
OBIETTIVI MINIMI	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e interpretare in maniera essenziale il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali ● Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi ● Inquadrare correttamente i testi nella storia letteraria, di cui si conoscono almeno le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio ● Decodificare il messaggio di un semplice testo in latino e in italiano ● Tradurre un brano spiegato in classe mostrando di conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi
OBIETTIVI SPECIFICI DI	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e interpretare in maniera essenziale il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali

APPRENDIMENTO

- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi
- Inquadrare correttamente i testi nella storia letteraria, di cui si conoscono almeno le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio
- Decodificare il messaggio di un semplice testo in latino e in italiano
- Tradurre un brano spiegato in classe mostrando di conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi

CONOSCENZE (da Indicazioni Nazionali)

- Completamento delle conoscenze linguistiche essenziali, in ordine a morfosintassi e lessico;
- I principali eventi storici e le correnti letterarie nel periodo dalla successione di Augusto all'età di Nerone, con particolare riferimento alla politica culturale e al rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia;
- Seneca; la poesia e la prosa nell'età di Nerone (Lucano, Persio, Petronio)
- La poesia e la prosa dall'età dei Flavi al principato di Adriano (epigramma di Marziale; Giovenale; Plinio il Giovane, Quintiliano, Tacito)
- Riferimento al quadro culturale e letterario della tarda latinità (Apuleio, eventuali autori della letteratura cristiana)

ABILITÀ

- Individuare e analizzare le principali strutture morfosintattiche e il lessico dei testi
- Riconoscere le principali strutture linguistiche e stilistiche, cogliendo se richiesto le informazioni essenziali relative al contesto letterario e culturale in cui il brano è inserito
- Decodificare un semplice testo e ricodificarlo in una forma italiana corretta, restituendo il significato generale del testo e proponendo un lessico rispettoso del testo d'origine pur con qualche improprietà
- Contestualizzare gli autori e loro principali opere all'interno dello sviluppo del genere letterario
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana
- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte