

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO**  
**CURRICOLO DI ISTITUTO**

<b>DISCIPLINA</b> <b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b> <b>INGLESE</b>	<b>LICEO SCIENTIFICO A PROGETTO SPORTIVO</b>	<b>ANNO DI RIFERIMENTO</b> <b>QUINTO ANNO</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	L'insegnamento di lingua inglese concorre, insieme a tutte le altre discipline del curricolo, all'acquisizione delle otto competenze chiave di cittadinanza facenti riferimento al D.M n°139 del 2007: imparare a imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni. Considerato che i quattro assi culturali individuati dal documento ministeriale rappresentano la base per costruire dei percorsi trasversali di apprendimento orientati all'acquisizione di competenze che consolidano e accrescono i saperi (articolati in abilità e conoscenze), l'insegnamento di lingua inglese si riferisce principalmente all'asse dei linguaggi.	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018 <b>D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010:</b> Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento." <b>D.P.R. N. 52 del 5 marzo 2013:</b> Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.	
<b>LINEE GENERALI E COMPETENZE</b>	Viste le Linee guida (D.M. n. 65 del 28 luglio 2010) relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione (Regolamento emanato con D.P.R. 15 marzo 2010 n. 87), l'insegnamento della Lingua Inglese nella classe quinta si propone di sviluppare negli allievi competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2, in modo da: -Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. -Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue. -Analizzare aspetti relativi alla cultura di paesi nei quali si parla la lingua oggetto di studio (ambito sociale). Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi nei quali si parla la lingua oggetto di studio. -Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici ecc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. -Affrontare lo studio della letteratura straniera con spirito critico e capacità di rielaborazione. -Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.	

**OBIETTIVI SPECIFICI DI  
APPRENDIMENTO**

Lo studente sa:

- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti.
- interagire oralmente.
- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti.
- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti.
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari.
- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo.

**Per la parte di cultura e letteratura:**

- padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
  - inquadramento storico-sociale
  - approfondimenti culturali
  - testi letterari e giornalistici
- dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
  - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
  - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
  - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
  - interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo
- stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici
  - utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti
  - comprendere e interpretare opere d'arte
- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
  - comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario
  - confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale
- elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali
  - utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca
  - produrre presentazioni multimediali

## OBIETTIVI MINIMI

### LINEE GENERALI E COMPETENZE

Viste le Linee guida (D.M. n. 65 del 28 luglio 2010) relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione (Regolamento emanato con D.P.R. 15 marzo 2010 n. 87), l'insegnamento della lingua inglese nella classe quinta si propone di sviluppare negli allievi i seguenti obiettivi:

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti non solo inerenti alla sfera personale e sociale, ma anche culturale e letteraria; produce testi orali e scritti, adeguati per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; produce analisi di testi inerenti al percorso di letteratura intrapreso; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente sa:

- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- comprendere le idee fondamentali di testi su argomenti sia concreti che astratti
- interagire oralmente
- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari
- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo

#### **Per la parte di cultura e letteratura:**

- utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
  - usare in maniera adeguata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
  - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
  - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
  - inquadramento storico-sociale
  - approfondimenti culturali
  - testi letterari e giornalistici
- stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici
  - utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti
  - comprendere e interpretare opere d'arte

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario</li><li>- confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale</li></ul></li><li>- elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca</li><li>- produrre presentazioni multimediali.</li></ul></li></ul> |
|--|--|