

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO
Classe QUINTA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SETTORE ECONOMICO SETTORE TECNOLOGICO	INDIRIZZO Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni internazionali Meccanico- Meccatronico Costruzioni, Ambiente e Territorio	ANNO DI RIFERIMENTO classe QUINTA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE			
Fonti di legittimazione	MIUR, Direttiva 4, 16.01.2012		
COMPETENZE	<p>*Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>*Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>*Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>		
ABILITA'	<p><u>Lingua</u></p> <p>°Identificare i momenti e le fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</p> <p>°Individuare gli aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>°Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e quelle tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</p> <p>°Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.</p> <p>°Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.</p> <p>°Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.</p>		

	<p>°Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <p>°Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>°Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>°Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>°Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>°Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>°Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi, al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>
CONOSCENZE	<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale a oggi. -Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. -Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. -Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. -Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. -Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi. -Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. -Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
OBIETTIVI MINIMI	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> *Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti richiesti. *Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e responsabile di fronte alla realtà.
ABILITÀ	<u>Lingua</u>

	<p>°Identificare i momenti salienti e le fasi evolutive fondamentali della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</p> <p>°Individuare i principali aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>°Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e quelle tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>°Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>°Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Fondamentali caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. -Principali strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. -Essenziali tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi. -Selezione di autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.