

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO**  
**CURRICOLO DI ISTITUTO**  
**Classe QUINTA**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> | <b>SETTORE ECONOMICO</b><br><b>SETTORE TECNOLOGICO</b>   | <b>INDIRIZZO</b><br><b>Amministrazione</b><br><b>Finanza e</b><br><b>Marketing</b><br><b>Relazioni</b><br><b>internazionali</b><br><b>Meccanico-</b><br><b>Meccatronico</b><br><b>Costruzioni,</b><br><b>Ambiente e</b><br><b>Territorio</b> | <b>ANNO DI</b><br><b>RIFERIMENTO</b><br><b>classe QUINTA</b> |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEE</b>                 |  |  |  |
| <b>Fonti di legittimazione</b>                   | <b>MIUR, Direttiva 4, 16.01.2012</b>   |  |  |
| <b>COMPETENZE</b>                                | <p>*Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>*Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>*Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>   |  |  |
| <b>ABILITA'</b>                                  | <p><u>Lingua</u></p> <p>°Identificare i momenti e le fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</p> <p>°Individuare gli aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>°Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e quelle tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</p> <p>°Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.</p> <p>°Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.</p> <p>°Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.</p> |  |  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <p>°Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <p>°Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>°Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>°Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>°Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>°Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>°Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi, al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>   |
| <b>CONOSCENZE</b>       | <p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale a oggi.</li> <li>-Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.</li> <li>-Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.</li> <li>-Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</li> <li>-Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.</li> <li>-Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</li> </ul> <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.</li> <li>-Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>-Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.</li> <li>-Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li> </ul> |
| <b>OBIETTIVI MINIMI</b> |  |
| <b>COMPETENZE</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti richiesti.</li> <li>*Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e responsabile di fronte alla realtà.</li> </ul>  |
| <b>ABILITÀ</b>          | <u>Lingua</u>  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>°Identificare i momenti salienti e le fasi evolutive fondamentali della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</p> <p>°Individuare i principali aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>°Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e quelle tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>°Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>°Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p>          |
| <p><b>CONOSCENZE</b></p> | <p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fondamentali caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.</li> <li>-Principali strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.</li> <li>-Essenziali tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</li> </ul> <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.</li> <li>-Selezione di autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>-Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li> </ul> |