

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO

INDIRIZZO PROFESSIONALE SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE		DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANNO DI RIFERIMENTO CLASSE QUINTA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>		
Fonti di legittimazione	<p>Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Regolamento: D.M. 92 del 24 maggio 2018</p> <p>Linee guida: D.M. 766 del 23 agosto 2019, con Allegati A, B, C (sezione i)</p>		
ASSE DI RIFERIMENTO	ASSE DEI LINGUAGGI		
COMPETENZA IN USCITA	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (N. 2)		
	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (N. 4)		
	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali (N. 6)		
	Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (N. 7)		
COMPETENZA INTERMEDIA	<p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali di-versi utilizzando anche risorse multimodali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p>		

	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una pro-spettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili tra-guardi di sviluppo personale e professionale.</p>
	<p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p>
	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, in italiano.</p>
ABILITÀ	<p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
	<p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p>
	<p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p>
	<p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p>
	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p>
	<p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p>
	<p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse</p>
	<p>Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</p>
	<p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>

CONOSCENZE	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale
	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.
	Aspetti interculturali
	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).
	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.
OBIETTIVI MINIMI	
COMPETENZA IN USCITA	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (N. 2)
	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (N. 4)
	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali (N. 6)
	Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (N. 7)
COMPETENZA INTERMEDIA	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta in modo chiaro e coerente
	Comprendere il significato globale e il messaggio di testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere, individuando il periodo culturale di appartenenza.
	Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, adeguato ai vari contesti, corretto dal punto di vista grammaticale, pertinente e con un uso appropriato del lessico.
	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture.
	Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse
	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, anche in relazione all'area professionale di riferimento
	Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali per produrre in lingua italiana testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza.
ABILITÀ	Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

	<p>Argomentare una propria idea su una tematica specifica, con dati pertinenti, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la tematica e le principali caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione.</p> <p>Riferire un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere.</p>
	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse
	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte
	<p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>
CONOSCENZE	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale
	Strumenti per l'analisi di testi letterari, strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.
	Aspetti interculturali
	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).
	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.