ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO CURRICOLO DI ISTITUTO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA	LICEO LINGUISTICO	ANNO DI RIFERIMENTO: CLASSE SECONDA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Raccomandazioni Consiglio Europee 2018 — competenza alfabetica funzionale — competenza digitale — competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare — competenza in materia di cittadinanza — competenza imprenditoriale — competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Fonti di legittimazione	 D.M. 139/2007 D.P.R. 89/2010, allegato D Raccomandazioni Consiglio Europeo 2018 	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	 Lo studente conosce i fondamenti della lingua latina ed è in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi attraverso la traduzione di testi semplificati di testi d'autore non troppo impegnativi e debitamente annotati. riconosce affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel singolo istituto o corso, sia sul versante delle strutture morfologiche (formazione delle parole, caratteristiche dei suffissi, esiti morfologici nelle lingue romanze) e sintattiche (evoluzione del sistema flessivo), sia su quello della semantica storica (etimologia, slittamento di significato, allotropie). anche grazie al concorrere dei paralleli studi di storia romana, lo studente inizia a orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami familiari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera cultuale e religiosa. 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI	
APPRENDIMENTO	
La suddivisione degli argomenti nelle	
due annualità è subordinata alla	
scansione di presentazione del libro di	

testo adottato.

Lo studente si concentra sui seguenti argomenti:

opportune note.

- la flessione del sostantivo (la quarta e la quinta declinazione), dell'aggettivo qualificativo di grado positivo (classi) e del pronome (*idem* e *ipse*, relativo);
- la morfologia del verbo: coniugazioni regolari e principali verbi irregolari (eventuale completamento del sistema del perfetto; l'imperativo, il congiuntivo, l'infinito);
- la sintassi: i costrutti più notevoli (funzioni del participio e ablativo assoluto, sintassi delle infinitive, valori delle congiunzioni *cum* e *ut*);
- il lessico: formazione delle parole e semantica;
- cenni alla cultura latina anche attraverso brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di opportune note.

OBIETTIVI MINIMI

LINEE GENERALI E COMPETENZE Lo studente conosce i fondamenti della lingua latina; • riconosce, se guidato, affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel singolo istituto o corso, sia sul versante delle strutture morfologiche (formazione delle parole, caratteristiche dei suffissi, esiti morfologici nelle lingue romanze), sia su quello della semantica storica (etimologia, slittamento di significato, allotropie). lo studente inizia a orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami familiari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera cultuale e religiosa. Lo studente si concentra sui seguenti argomenti: • la flessione del sostantivo (la quarta e la quinta declinazione), dell'aggettivo qualificativo di grado positivo (classi) e del pronome (idem e ipse, relativo); **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** la morfologia del verbo: coniugazioni regolari e principali verbi irregolari (eventuale completamento del sistema del perfetto; l'imperativo, il congiuntivo, l'infinito); La suddivisione degli argomenti nelle • la sintassi: i costrutti più notevoli (funzioni del participio e ablativo assoluto, sintassi delle infinitive, valori delle due annualità è subordinata alla scansione di presentazione del libro congiunzioni cum e ut); il lessico: formazione delle parole e semantica; di testo adottato. cenni alla cultura latina anche attraverso brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di