

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO

<p>DISCIPLINA</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p>	<p>LICEO scientifico con potenziamento sportivo</p>	<p>ANNO DI RIFERIMENTO</p> <p>CLASSE SECONDA</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Competenza alfabetico-funzionale; competenza personale, sociale ed imparare ad imparare; competenza digitale; competenza imprenditoriale; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p>Fonti di legittimazione</p>	<p>Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018</p> <p>D.M. 139/2007</p> <p>D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010: Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento."</p> <p>D.P.R. N. 52 del 5 marzo 2013: Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.</p>	
<p>LINEE GENERALI E COMPETENZE</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e/o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	

**OBIETTIVI SPECIFICI DI
APPRENDIMENTO**

LA LINGUA

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali)

Conoscere

- le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- le convenzioni grafiche (suddivisione in sillabe, uso dell'accento e dell'apostrofo, ortografia)
- la punteggiatura
- le parti del discorso
- i tempi e i modi verbali
- gli elementi morfologici e sintattici
- coordinazione e subordinazione
- il lessico fondamentale della lingua italiana
- i codici e registri linguistici della comunicazione

ABILITÀ

- Analizzare/utilizzare gli elementi morfologici e sintattici
- Comprendere/utilizzare il lessico della lingua italiana
- Interpretare/utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto
- Riconoscere e applicare correttamente le convenzioni grafiche e la punteggiatura

LETTURA, COMPrensIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO/ORALE

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e/o orali di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali)

Conoscere

- la struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi
- denotazione e connotazione
- le figure retoriche
- le fasi della produzione scritta/orale: pianificazione, costruzione e revisione
- le tecniche per la costruzione della coerenza/coesione testuale
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi, testo espositivo, argomentativo)
- caratteri principali di alcune opere della tradizione letteraria e culturale (i *Promessi Sposi* di A. Manzoni)
- prime espressioni della letteratura italiana

ABILITÀ

- Riconoscere le funzioni e lo scopo di un testo
- Riconoscere le diverse tipologie testuali e gli aspetti contenutistici e formali che le caratterizzano
- Riconoscere i diversi generi letterari (narrativo, epico, poetico) e le loro caratteristiche di contenuto e forma

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le figure retoriche e la loro funzione ● Riconoscere i caratteri fondamentali delle prime espressioni letterarie in lingua italiana ● Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative ● Comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere, cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi, variando i registri e i punti di vista. ● Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati ● Riconoscere differenti registri comunicativi ● Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali
OBIETTIVI MINIMI	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti e/o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, che siano corretti nelle linee essenziali relativamente a contenuto e forma ● Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p>LA LINGUA</p> <p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <p>CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali)</p> <p>Conoscere</p>

- le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- le convenzioni grafiche (suddivisione in sillabe, uso dell'accento e dell'apostrofo, ortografia)
- la punteggiatura
- le parti del discorso
- i tempi e i modi verbali
- gli elementi morfologici e sintattici
- coordinazione e subordinazione
- il lessico fondamentale della lingua italiana
- i codici e registri linguistici della comunicazione

ABILITÀ

- Analizzare/utilizzare i principali elementi morfologici e sintattici
- Comprendere/utilizzare il lessico di base della lingua italiana, in modo adeguato alla situazione comunicativa, con maggiore consapevolezza dell'anno precedente
- Riconoscere e applicare correttamente le principali convenzioni grafiche e la punteggiatura

LETTURA, COMPrensIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO/ORALE

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti e/o orali di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, che siano corretti nelle linee essenziali relativamente a contenuto e forma
- Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali)

Conoscere

- la struttura essenziale dei testi poetici e argomentativi
- le fasi della produzione scritta/orale: pianificazione, costruzione e revisione
- le tecniche essenziali per la costruzione della coerenza/coesione testuale
- modalità e tecniche essenziali delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi, testo espositivo, argomentativo)
- caratteri principali di alcune opere della tradizione letteraria e culturale (i *Promessi Sposi* di A. Manzoni)
- prime espressioni della letteratura italiana

ABILITÀ

- Conoscere la differenza tra argomentare, descrivere, esporre, narrare, commentare, recensire
- Saper affrontare una semplice consegna in relazione ad un contenuto e ad una tipologia di scrittura
- Saper progettare la struttura di un testo argomentativo nei suoi snodi fondamentali
- Conoscere le principali categorie stilistiche necessarie per svolgere l'analisi di un testo poetico
- Dimostrare di saper argomentare in astratto anche in modo semplice
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale semplice
- Esporre in modo ordinato esperienze vissute o testi ascoltati