

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LICEO LINGUISTICO	ANNO DI RIFERIMENTO: CLASSE SECONDA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetico-funzionale; competenza personale, sociale ed imparare ad imparare; competenza digitale; competenza imprenditoriale; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05.2018 D.M. 139/2007 D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010 (allegati A e B)	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	COMPETENZE LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e/o orali di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<u>LA LINGUA</u> COMPETENZE LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali) Conoscere <ul style="list-style-type: none"> ● le principali strutture grammaticali della lingua italiana ● le convenzioni grafiche ● la punteggiatura ● le parti del discorso ● i tempi e i modi verbali ● gli elementi morfologici e sintattici ● coordinazione e subordinazione ● il lessico fondamentale della lingua italiana ● i codici e registri linguistici della comunicazione ABILITÀ	

- Analizzare/utilizzare gli elementi morfologici e sintattici
- Comprendere/utilizzare il lessico della lingua italiana
- Interpretare/utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto
- Riconoscere e applicare correttamente le convenzioni grafiche e la punteggiatura

LETTURA, COMPrensIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO/ORALE

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e orali di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali)

Conoscere

- la struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi
- denotazione e connotazione
- le figure retoriche
- le fasi della produzione scritta/orale: pianificazione, costruzione e revisione
- le tecniche per la costruzione della coerenza/coesione testuale
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi, testo espositivo, argomentativo)

ABILITÀ

- Riconoscere le funzioni e lo scopo di un testo
- Riconoscere le diverse tipologie testuali e gli aspetti contenutistici e formali che le caratterizzano
- Riconoscere i diversi generi letterari (narrativo, epico, poetico e teatrale) e le loro caratteristiche di contenuto e forma
- Riconoscere le figure retoriche e la loro funzione
- Riconoscere i caratteri fondamentali delle prime espressioni letterarie in lingua italiana
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Riconoscere differenti registri comunicativi
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali

OBIETTIVI MINIMI

LINEE GENERALI E COMPETENZE

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti e/o orali di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, che siano corretti nelle linee essenziali relativamente a contenuto e forma
- Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

LA LINGUA

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali)

Conoscere

- le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- le convenzioni grafiche
- la punteggiatura
- le parti del discorso
- i tempi e i modi verbali
- gli elementi morfologici e sintattici
- coordinazione e subordinazione
- il lessico fondamentale della lingua italiana
- i codici e registri linguistici della comunicazione

ABILITÀ

- Analizzare/utilizzare i principali elementi morfologici e sintattici
- Comprendere/utilizzare il lessico di base della lingua italiana, in modo adeguato alla situazione comunicativa, con maggiore consapevolezza dell'anno precedente
- Riconoscere e applicare correttamente le principali convenzioni grafiche e la punteggiatura

LETTURA, COMPrensIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO/ORALE

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti e orali di vario tipo

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, che siano corretti nelle linee essenziali relativamente a contenuto e forma
- Conoscere e utilizzare i principali strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONOSCENZE (come da Indicazioni Nazionali)

Conoscere

- la struttura essenziale dei testi poetici e argomentativi
- denotazione e connotazione
- le principali figure retoriche
- le fasi della produzione scritta/orale: pianificazione, costruzione e revisione
- le tecniche essenziali per la costruzione della coerenza/coesione testuale
- modalità e tecniche essenziali delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi, testo espositivo, argomentativo)

ABILITÀ

- Conoscere la differenza tra argomentare, descrivere, esporre, narrare, commentare, recensire
- Saper affrontare una semplice consegna in relazione ad un contenuto e ad una tipologia di scrittura
- Saper progettare la struttura di un testo argomentativo nei suoi snodi fondamentali
- Conoscere le principali categorie stilistiche necessarie per svolgere l'analisi di un testo poetico
- Dimostrare di saper argomentare in astratto anche in modo semplice
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale semplice
- Esporre in modo ordinato esperienze vissute o testi ascoltati