

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana	LICEO scientifico con potenziamento sportivo	ANNO DI RIFERIMENTO CLASSE TERZA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetico-funzionale; competenza personale, sociale ed imparare ad imparare; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018 D.M. 139/2007 D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010: Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento." D.P.R. N. 52 del 5 marzo 2013: Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale e scritta in diversi contesti; - dimostrare consapevolezza della storicità della disciplina; - stabilire nessi tra i contenuti della specifica disciplina e le altre discipline o domini espressivi; - dimostrare consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale di cui il prodotto artistico è espressione; - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. 	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Competenze: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - riflettere sull'uso della lingua come strumento di comunicazione; - delineare il contesto storico a partire dall'analisi del prodotto artistico; - saper collegare temi e contenuti specifici della letteratura a fenomeni della contemporaneità; Abilità: <ul style="list-style-type: none"> - affrontare la lettura di testi di varia complessità; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di testi di varia complessità, cogliendo gli elementi significativi di un testo in relazione al suo contenuto e alla poetica dell'autore; - sintetizzare il contenuto dei testi, mettendone in evidenza i concetti chiave significativi in relazione allo scopo del brano e al suo messaggio; - cogliere il nesso tra la specificità del linguaggio usato dall'autore e gli scopi comunicativi del brano; - acquisire e padroneggiare la terminologia specifica del linguaggio letterario; - cogliere la relazione tra contesto storico-sociale e prodotto letterario; - collocare nel tempo e nello spazio i fenomeni letterari più rilevanti e i loro protagonisti. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - le radici culturali e linguistiche della letteratura italiana in relazione al contesto storico del medioevo, con particolare riferimento all'evoluzione della lingua italiana; - la lirica italiana delle origini: percorso antologico attraverso lo studio dei principali autori che connettono l'esperienza provenzale allo stilnovismo; - la lirica e la prosa del trecento: analisi degli autori significativi e della loro poetica, con particolare riferimento al contributo che questi autori hanno dato all'identità della letteratura italiana; - lettura ed esegesi di una selezione di canti dell' <i>Inferno</i> della <i>Divina Commedia</i>; - il fenomeno dell'umanesimo e del rinascimento: analisi dell'espressione artistica e della riflessione linguistica nei secoli Quattrocento e Cinquecento, attraverso la lettura di brani in prosa e poesia di autori significativi e la loro contestualizzazione.
OBIETTIVI MINIMI	
LINEE GENERALI E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale e scritta in diversi contesti; - dimostrare consapevolezza della storicità della disciplina; - stabilire nessi tra i contenuti della specifica disciplina e le altre discipline o domini espressivi; - dimostrare consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale di cui il prodotto artistico è espressione; - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - riflettere sull'uso della lingua come strumento di comunicazione; - delineare il contesto storico a partire dall'analisi del prodotto artistico;

- saper collegare temi e contenuti specifici della letteratura a fenomeni della contemporaneità;

Abilità:

- affrontare la lettura di testi di varia complessità;
- svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di testi di varia complessità;
- stabilire collegamenti tra i contenuti di un testo e la poetica dell'autore
- sintetizzare il contenuto dei testi, mettendone in evidenza i concetti chiave;
- riconoscere gli scopi comunicativi di testi di varia complessità;
- conoscere la terminologia specifica del linguaggio letterario;
- cogliere la relazione tra l'opera e il contesto storico;
- collocare nel tempo e nello spazio i fenomeni letterari più rilevanti e i loro protagonisti.

Conoscenze

- le radici culturali e linguistiche della letteratura italiana in relazione al contesto storico del medioevo, con particolare riferimento all'evoluzione della lingua italiana;
- la lirica italiana delle origini: percorso antologico attraverso lo studio dei principali autori che connettono l'esperienza provenzale allo stilnovismo;
- la lirica e la prosa del trecento: analisi degli autori significativi e della loro poetica, con particolare riferimento al contributo che questi autori hanno dato all'identità della letteratura italiana;
- lettura ed esegesi di una selezione di canti dell' *Inferno* della *Divina Commedia*;
- il fenomeno dell'umanesimo e del rinascimento: analisi dell'espressione artistica e della riflessione linguistica nei secoli Quattrocento e Cinquecento, attraverso la lettura di brani in prosa e poesia di autori significativi e la loro contestualizzazione.