

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO**  
**CURRICOLO DI ISTITUTO**

INDIRIZZO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI	DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANNO DI RIFERIMENTO CLASSE TERZA
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEE</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Regolamento: D.M. 92 del 24 maggio 2018. Linee guida: D.M. 766 del 23 agosto 2019, con Allegati A e B.	
<b>ASSE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. (N. 2)	
	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (N. 4)	
	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (N. 6)	
	Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. (N. 7)	
<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.	
	Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.	
	Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.	
	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.  Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.	

	<p>Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.</p>
	<p>Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia in lingua italiana testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in</p>

	relazione agli interlocutori e agli scopi.
<b>CONOSCENZE</b>	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.
	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.
	Aspetti interculturali.
	Caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche italiane e di altri Paesi
	Fonti dell'informazione e della documentazione.
	Caratteri comunicativi di un testo multimediale
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	
<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. (N. 2)
	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (N. 4)
	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (N. 6)
	Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. (N. 7)
<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta in modo chiaro e coerente.
	Comprendere il significato globale e il messaggio di testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere, individuando il periodo culturale di appartenenza.
	Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, adeguato ai vari contesti, corretto dal punto di vista grammaticale, pertinente e con un uso appropriato del lessico.
	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture.

	<p>Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.</p> <p>Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, anche in relazione all'area professionale di riferimento.</p> <p>Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali per produrre in lingua italiana testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando le caratteristiche del genere.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione.</p> <p>Riferire su una tematica specifica, con dati pertinenti, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere.</p> <p>Saper utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Riconoscere i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p> <p>Registri linguistici e linguaggi settoriali nei diversi contesti professionali.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, argomentativi, regolativi.</p>

	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
	Strumenti per l'analisi di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.
	Aspetti interculturali.
	Caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche italiane e di altri Paesi.
	Fonti dell'informazione e della documentazione.
	Caratteri comunicativi di un testo multimediale.