

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO
CURRICOLO DI ISTITUTO
Classe TERZA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SETTORE SETTORE ECONOMICO SETTORE TECNOLOGICO	INDIRIZZO Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni internazionali Meccanica- Meccatronica Costruzioni, Ambiente e Territorio	ANNO DI RIFERIMENTO CLASSE TERZA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE			
Fonti di legittimazione	MIUR, Direttiva 4, 16.01.2012		
COMPETENZE	<p>-Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;</p> <p>-riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;</p> <p>-stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>-riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>		

<p>ABILITÀ</p>	<p><u>Lingua</u> Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all’attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p><u>Letteratura</u> Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dalle origini all’età della Controriforma.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u> Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p><u>Lingua</u> Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle origini all’età della Controriforma. Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell’informazione e della documentazione.</p>

	<p>Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p><u>Letteratura</u> Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'età della Controriforma. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u> Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dalle origini all'età della Controriforma. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>
OBIETTIVI MINIMI	
COMPETENZE	<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.</p> <p>.</p>
ABILITÀ	<p><u>Lingua</u> Riconoscere le principali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri principali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p><u>Letteratura</u> Identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare i principali autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dalle origini all'età della Controriforma.</p>
CONOSCENZE	<p><u>Lingua</u> Saper descrivere in tratti essenziali l'evoluzione della lingua italiana dalle origini all'età della Controriforma.</p>

Letteratura

Linee di evoluzione generale del sistema letterario italiano dalle origini all'età della Controriforma.

Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.

Selezione di opere letterarie e artistiche all'interno del periodo preso in considerazione