

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO**  
**CURRICOLO DI ISTITUTO**

| <b>INDIRIZZO PROFESSIONALE</b><br><b>SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</b> | <b>DISCIPLINA</b><br><b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  | <b>ANNO DI RIFERIMENTO</b><br><b>CLASSE TERZA</b> |
|---|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEE</b>  | Competenza alfabetica funzionale.<br>Competenza digitale.<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.<br>Competenza in materia di cittadinanza.<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.   |   |
| <b>Fonti di legittimazione</b>  | Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente<br>Regolamento: D.M. 92 del 24 maggio 2018<br>Linee guida: D.M. 766 del 23 agosto 2019, con Allegati A, B, C (sezione i)   |   |
| <b>ASSE DI RIFERIMENTO</b>  | <b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>  |   |
| <b>COMPETENZA IN USCITA</b>   | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (N. 2)  |   |
|   | Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (N. 4)   |   |
|   | Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali (N. 6)   |   |
|   | Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (N. 7)  |   |
| <b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>  | Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.  |   |
|   | Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.<br>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.<br>Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. |   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di re-lazione adeguati anche con culture diverse.</p>   |
|                       | <p>Correlare le informazioni acquisite sui beni arti-stici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.</p>  |
|                       | <p>Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia in lingua italiana testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza.</p>  |
| <p><b>ABILITÀ</b></p> | <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.<br/>Prodotte diverse tipologie di resoconto</p> |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <p>Codici, registri linguistici e linguaggi settoriali nei diversi contesti professionali</p>  |
| <b>CONOSCENZE</b>            | <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> |
|                              | Aspetti interculturali   |
|                              | Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio   |
|                              | Caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche italiane e di altri Paesi  |
|                              | Fonti dell'informazione e della documentazione   |
|                              | Social network e new media come fenomeno comunicativo.   |
|                              | Caratteri comunicativi di un testo multimediale  |
| <b>OBIETTIVI MINIMI</b>      |  |
| <b>COMPETENZA IN USCITA</b>  | <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (N. 2)</p>   |
|                              | <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (N. 4)</p>  |
|                              | <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali (N. 6)</p>  |
|                              | <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (N. 7)</p>   |
| <b>COMPETENZA INTERMEDIA</b> | <p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta in modo chiaro e coerente</p>   |

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>Comprendere il significato globale e il messaggio di testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere, individuando il periodo culturale di appartenenza.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, adeguato ai vari contesti, corretto dal punto di vista grammaticale, pertinente e con un uso appropriato del lessico.</p>  |
|                   | <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture.</p> <p>Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse</p>   |
|                   | <p>Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, anche in relazione all'area professionale di riferimento</p>   |
|                   | <p>Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali per produrre in lingua italiana testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza.</p>  |
| <b>ABILITÀ</b>    | <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando le caratteristiche del genere.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione.</p> <p>Riferire su una tematica specifica, con dati pertinenti, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere</p> |
|                   | <p>Saper utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse</p>   |
|                   | <p>Riconoscere i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p> <p>Produrre diverse tipologie di resoconto</p>  |
|                   | <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano</p> <p>Registri linguistici e linguaggi settoriali nei diversi contesti professionali</p>   |
| <b>CONOSCENZE</b> | <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p>Strumenti per l'analisi di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p> |
|  | <p>Aspetti interculturali</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</p>  |
|  | <p>Caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche italiane e di altri Paesi</p>   |
|  | <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>  |