

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO

CURRICOLO DI ISTITUTO

INDIRIZZO PROFESSIONALE	DISCIPLINA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANNO DI RIFERIMENTO:3° ANNO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018 D.I. 92 del 24 maggio 2018: Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61, recante la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107	
ASSE DI RIFERIMENTO	D. I. 92 del 2018 ALLEGATO 3 I pag. 119	
COMPETENZA IN USCITA	AREA GENERALE: D. I. 92 DEL 2018 ALLEGATO 1 pag. 10-28 AREA DI INDIRIZZO: SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE D. I. 92 DEL 2018 ALLEGATO 2 I	
COMPETENZA INTERMEDIA	AREA GENERALE: D. I. 92 DEL 2018 ALLEGATO B ALLEGATO A AREA DI INDIRIZZO: SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE D. I. 92 DEL 2018 ALLEGATO I	
ABILITÀ	AREA GENERALE: D. I. 92 DEL 2018 ALLEGATO 1 pag. 10-28 AREA DI INDIRIZZO: SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE D. I. 92 DEL 2018 ALLEGATO 2 I	
CONOSCENZE	AREA GENERALE: D. I. 92 DEL 2018 ALLEGATO 1 pag. 10-28 AREA DI INDIRIZZO: SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE D. I. 92 DEL 2018 ALLEGATO 2 I	
OBIETTIVI MINIMI		
COMPETENZA INTERMEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana • Conoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo • Conoscere e riconoscere le principali parti del discorso • Conoscere gli elementi fondamentali del testo poetico • Confrontare documenti di vario tipo selezionando le informazioni ritenute significative . • Individuare le informazioni fondamentali di un testo ed operarne una sintesi . 	
ABILITÀ	<p>Saper utilizzare un metodo di studio efficace</p> <p>Saper comprendere ed analizzare un testo narrativo.</p> <p>Saper parafrasare un testo poetico</p> <p>Saper produrre testi scritti in modo corretto, coerente e coeso.</p> <p>Saper esporre in modo corretto e con un lessico appropriato l'argomento proposto.</p> <p>Saper fare collegamenti</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari studiati</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p> <p>Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</p> <p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p> <p>Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente</p> <p>Riconoscere gli aspetti innovativi di un'opera rispetto alla produzione precedente o coeva</p>	

CONOSCENZE

- Radici storiche ed evoluzione delle lingue neolatine nel Medioevo
- Il sistema letterario nell'età cortese
- La lirica provenzale
- Il sistema letterario nell'Italia del Duecento
- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana nel Medioevo
- La scuola siciliana
- I rimatori toscani
- Il «dolce stil novo»
- Dante : centralità e ruolo nel contesto politico e culturale del suo tempo
- Opere dantesche: "La Vita nuova; Il De vulgari eloquentia; La Monarchia ;Le Epistole; La Commedia: genesi politico-religiosa del poema; L'allegoria nella Commedia.
- Petrarca: centralità e ruolo nel contesto culturale del suo tempo. Opere : Il Secretum; L'epistolario; Il Canzoniere
- Boccaccio : centralità e ruolo alla cultura del suo tempo
- Struttura e temi del Decameron
- Umanesimo e Rinascimento
- Ariosto
- Machiavelli e le linee del pensiero politico esposte nel "Principe".
(Per il dettaglio delle parti , si rimanda al programma effettivamente svolto)