

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" di SAREZZO**  
**CURRICOLO DI ISTITUTO**

<b>DISCIPLINA</b> Lingua e Cultura Inglese	<b>LICEO LINGUISTICO</b>	<b>ANNO DI RIFERIMENTO</b> Classi terza e quarta
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	L'insegnamento di lingua inglese concorre, insieme a tutte le altre discipline del curriculum, all'acquisizione delle otto competenze chiave di cittadinanza facenti riferimento al D.M n°139 del 2007: imparare a imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni. Considerato che i quattro assi culturali individuati dal documento ministeriale rappresentano la base per costruire dei percorsi trasversali di apprendimento orientati all'acquisizione di competenze che consolidano e accrescono i saperi (articolati in abilità e conoscenze), l'insegnamento di lingua inglese si riferisce principalmente all'asse dei linguaggi.	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05. 2018 D.P.R. N. 89 del 15 marzo 2010: Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento." D.P.R. N. 52 del 5 marzo 2013: Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.	
<b>LINEE GENERALI E COMPETENZE</b>	Viste le Linee guida (D.M. n. 65 del 28 luglio 2010) relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione (Regolamento emanato con D.P.R. 15 marzo 2010 n. 87), l'insegnamento della lingua inglese nelle classi terza e quarta si propone di sviluppare negli allievi i seguenti obiettivi: Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti non solo inerenti alla sfera personale e sociale, ma anche culturale e letteraria; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; produce analisi di testi inerenti al percorso di letteratura intrapreso; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.	

**OBIETTIVI SPECIFICI DI  
APPRENDIMENTO**

- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti
- interagire oralmente
- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari
- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo

**Per la parte di cultura e letteratura:**

**Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti**

- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie

**Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**

- inquadramento storico-sociale
- approfondimenti culturali
- testi letterari e giornalistici

**Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**

- cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

**Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**

- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

**Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici**

- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti
- comprendere e interpretare opere d'arte

**Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva**

- comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario
- confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale

**Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali**

- utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca
- produrre presentazioni multimediali

## OBIETTIVI MINIMI

### LINEE GENERALI E COMPETENZE

Viste le Linee guida (D.M. n. 65 del 28 luglio 2010) relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione (Regolamento emanato con D.P.R. 15 marzo 2010 n. 87), l'insegnamento della lingua inglese nelle classi terza e quarta si propone di sviluppare negli allievi i seguenti obiettivi:

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti non solo inerenti alla sfera personale e sociale, ma anche culturale e letteraria; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; produce analisi di testi inerenti al percorso di letteratura intrapreso; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti
- interagire oralmente
- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari
- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo

#### **Per la parte di cultura e letteratura:**

Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie

#### **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**

- inquadramento storico-sociale
- approfondimenti culturali
- testi letterari e giornalistici

#### **Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**

- cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**
- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo
- Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici**
- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti
- comprendere e interpretare opere d'arte
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva**
- comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario
- confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali**
- utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca
- produrre presentazioni multimediali